

## Розділ 1. Формоутворення зачіски

### **Тема: Виконання композиційного розбору фантазійної зачіски.**

**Мета:** оволодіти навиками виконання композиційного розбору фантазійної зачіски, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у виконанні зачісок

**Обладнання до заняття:** робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, матеріал із зображенням фантазійних зачісок

#### **Література:**

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 74-75 ст.
2. Сайт “syana-інтернет перукар” [http://syana.org.ua/news/siluet\\_zachiski/2010-10-13-71#.WDGDANSLRdg](http://syana.org.ua/news/siluet_zachiski/2010-10-13-71#.WDGDANSLRdg)
3. Сайт «краса і стиль» <http://style.kosiv.info/hairstyle-menu/20-form-hairstyle/112-2010-01-24-20-34-47.html>
4. Фахові журнали

#### **В результаті виконання роботи студент повинен:**

**Знати:** основні принципи виконання композиційного розбору фантазійних зачісок

**Вміти:** виконувати композиційні розбори фантазійних зачісок, розподіляти їх за призначенням.

#### **Порядок ви конання роботи**

1. Розглянути фантазійну зачіску виконану на предметі «Художнє моделювання зачіски». Дати їй усну характеристику;
2. Користуючись таблицею поданою нижче, виконати композиційний розбір фантазійної зачіски;
3. Дати письмові відповіді на контрольні запитання

#### **Контрольні запитання**

1. Що таке композиційний розбір.
2. Що впливає на різноманітність композиційного розбору?
3. Чим відрізняється фантазійна зачіска від повсякденної?
4. До якого стилю належать фантазійні зачіски?

Таблиця 1

<b>№</b>	<b>Характеристика зачіски</b>	<b>Активна фактура</b>	<b>Неактивна фактура</b>
<b>1</b>	Стиль		
<b>2</b>	Призначення		
<b>3</b>	Форма (об'єм, геометричний вид)		
<b>4</b>	Тип		
<b>5</b>	Силует		
<b>6</b>	Композиційний центр		
<b>7</b>	Акцент		
<b>8</b>	Контраст		
<b>9</b>	Нюанс		
<b>10</b>	Статика/динаміка		
<b>11</b>	Баланс та рівновага		
<b>12</b>	Ритм у зачісці		
<b>13</b>	Висновки		