

Розділ 2. Основи композиції.

Тема: Виконання ескізів статичних та динамічних зачісок.

Мета: закріпити навички щодо виконання ескізів зачісок статичний і динамічних форм, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у проектуванні зачісок

Обладнання до заняття: робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, гумка, фахові журнали із максимальним зображенням зачісок із статичною та динамічною формами.

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 101-104 ст.
2. Сайт “syana-інтернет перукар” http://syana.org.ua/news/siluet_zachiski/2010-10-13-71#.WDGDANSLRdg
3. Сайт «краса і стиль» <http://style.kosiv.info/hairstyle-menu/20-form-hairstyle/112-2010-01-24-20-34-47.html>
4. Фахові журнали

В результаті виконання роботи студент повинен:

Знати: характеристики зачісок статичних та динамічних форм, розуміти їх значення, принципи використання та виконання.

Вміти: класифікувати та розпізнавати зачіски статичних і динамічних форм, виконувати їх творчі ескізи.

Порядок виконання роботи

1. Розглянути варіанти зачісок різних із статичними та динамічними формами у фахових журналах та Інтернет-ресурсах.
2. Підібрати правильні зображення зачісок по одному варіанту до кожного виду динаміки.
3. На одному папері, горизонтальним розміщенням виконати два ескізи (одну статичну і одну динамічну) зачісок опираючись на зображення із наочних матеріалів.
4. Дати коротку характеристику виконаній роботі (схожості, відмінності, призначення, типи, характерні стилі, мода, форма, силует, акцент, фактура, ритм)

Динамічна форма зачіски	
Статична форма зачіски	

Контрольні запитання

1. Що таке динаміка у зачісках?
2. Які зачіски виконуються з статичною формою, а які з динамічною?
3. На які типи композиції можна поділити зачіски?