

Тема самостійної роботи:

### **Вираження тотожності у зачісках**

**Завдання:** опрацювавши додаткову літературу дати відповіді на наступні запитання.

**Питання винесені на самостійне опрацювання:**

1. Що таке тотожність у зачісках?
2. Яке відношення має тотожність до нюансу та контрасту?
3. Як тотожність виражається у зачісках?

### **Теоретичні відомості**

Якщо в композиції наявна повна подібність елементів за розмірами, формою, фактурою і іншим властивостям, то у цьому випадку мова йде про тотожність.

Як і інші засоби композиції, контраст, нюанс і тотожність дизайнер зачіски обирає не довільно, а керуючись багатьма факторами: призначенням зачіски, над композицією якої він працює, її конструкцією, образним рішенням і т.д. Щоб досягти виразності контрастних і нюансних відносин, потрібно уявляти, що у композиції потрібно підкреслити, виявити, а що, навпаки, згладити.

Нюанс у композиційному рішенні, створюючи близькі за характеристикою форми, підсилює їхнє звучання тим, що багаторазово, з незначними змінами їх повторює. Контраст же привертає увагу до форми за рахунок різкого виділення її у порівнянні з іншими.

Література:

1. Сайт інтернет перукаря [http://syana.org.ua/news/forma\\_zichiski/2010-10-13-72#.WDNt5NSLRdg](http://syana.org.ua/news/forma_zichiski/2010-10-13-72#.WDNt5NSLRdg)
2. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 94-95 ст.