

Розділ 2. Основи композиції

Тема: Виконання композиційного розбору жіночої зачіски з плетінням.

Мета: закріпити навички щодо вивчення характеристик та побудови вивчення сучасних зачісок з плетінням, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у проектуванні зачісок

Обладнання до заняття: робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, гумка, кольоровий ескіз сучасної зачіски з плетінням.

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 69-100 ст.
2. Сайт весільних зачісок <http://beauty-proceduri.ru/hairstyles-photo/svadebnie-na-srednie-volosi.html>
3. Сайт весільних зачісок <http://www.weddingtoday.ru/svadebnye-pricheski-foto/>
4. Фахові журнали

В результаті виконання роботи студент повинен:

Знати: характеристики сучасних зачісок з плетінням, розуміти їх значення, принципи використання та виконання, виконувати композиційний розбір

Вміти: класифікувати та розпізнавати сучасні зачіски з плетінням за призначенням, виконувати їх композиційний розбір.

Порядок виконання роботи

1. Розглянути сучасну зачіску з плетінням (робочий ескіз зачіски з предмету ХМЗ).
2. Дати усну оцінку та характеристику зачіски, оцінивши її загальний вигляд.
3. Виконати **детальний композиційний розбір** (при заповненні таблиці, не обмежуватись одним\двома словами, а дати чітку роз'яснювальну відповідь) розробленої сучасної зачіски з плетінням, врахувати усі композиційні зв'язки та прийоми, заповнити таблицю 1;
4. Написати висновки (можна використовувати відповіді на контрольні запитання).

Контрольні запитання

1. Що таке композиційний розбір зачіски?
2. Чому ця зачіска вважається сучасною?
3. Які композиційні зв'язки та засоби використовуються при побудові даної зачіски?

Таблиця 1

Композиційний розбір сучасної зачіски з плетінням

1	Значення зачіски, роль, композиційні засоби та зв'язки	
2	Призначення зачіски, вікова категорія	
3	Стиль зачіски	
4	Категорія зачіски по модності	
5	Тип зачіски	
6	Форма зачіски (геометричність, об'ємність)	
7	Силует зачіски	
8	Лінії силуету, що присутні у зачісці	
9	Композиційний центр зачіски	
10	Акцент	
11	Симетрія/асиметрія	
12	Ритми у зачісці	
13	Контраст	
14	Нюанс	
15	Написати послідовність виконання зачіски	
16	Висновки	