

Розділ 2. Основи композиції.

Тема: Розробка творчих ескізів зачісок у кольорі з вираженим акцентом.

Мета: закріпити навички щодо виконання творчих ескізів зачісок із яскраво вираженим акцентом, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у проектуванні зачісок

Обладнання до заняття: робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, гумка, фахові журнали та інтернет ресурси із зображенням зачісок із акцентами у кольорах, формах, фактурах, лініях та хвилях.

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 89-93 ст.
2. Сайт “syana-інтернет перукар” http://syana.org.ua/news/siluet_zachiski/2010-10-13-71#.WDGDANSLRdg
3. Сайт «краса і стиль» <http://style.kosiv.info/hairstyle-menu/20-form-hairstyle/112-2010-01-24-20-34-47.html>
4. Фахові журнали

В результаті виконання роботи студент повинен:

Знати: принципи виконання ескізів зачісок із яскраво вираженим акцентом

Вміти: виконувати творчі ескізи зачісок із різними видами акценту

Порядок виконання роботи

1. Підібрати варіанти зачісок із зображенням різних видів акцентів;
2. Виконати творчі ескізи зачісок (по одному до кожного виду акценту (див.приклад);
3. Заповнити таблицю;
4. Написати коротку характеристику виконаній роботі.

| Властивості зачіски | Вид акценту | | | | |
|---------------------|-------------|-------|-------|---------|-------|
| | форма | хвиля | колір | фактура | декор |
| стиль зачіски | | | | | |
| по модності | | | | | |
| призначення | | | | | |

Висновки:

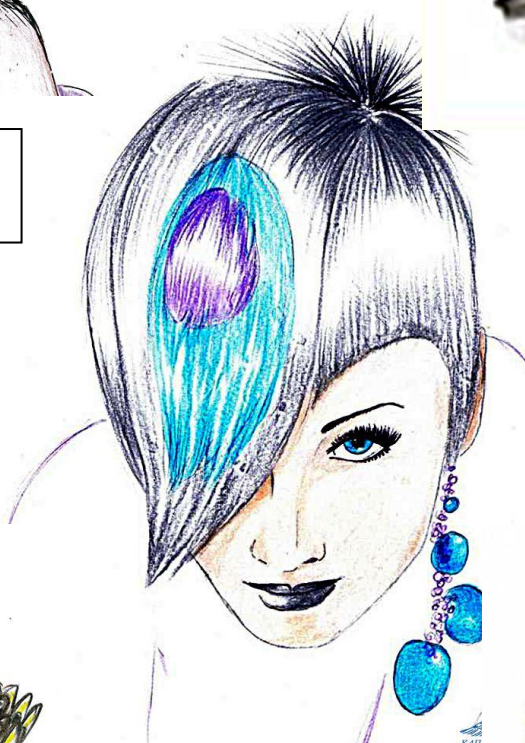
Приклад розташування ескізів



1. Зачіска з акцентом на форму



2. Зачіска з акцентом на хвилю



3. Зачіска з акцентом на колір



4. Зачіска з акцентом на фактуру



5. Зачіска з акцентом на декоративну прикрасу