

Розділ 2. Основи композиції

Тема: Виконання композиційного розбору святкової низької зачіски.

Мета: закріпити навички щодо вивчення характеристик та побудови вивчення сучасних вечірніх зачісок, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у проектуванні зачісок

Обладнання до заняття: робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, гумка, кольорове зображення святкової низької зачіски.

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 69-100 ст.
2. Сайт весільних зачісок <http://beauty-proceduri.ru/hairstyles-photo/svadebnie-na-srednie-volesi.html>
3. Сайт весільних зачісок <http://www.weddingtoday.ru/svadebnye-pricheski-foto/>
4. Фахові журнали

В результаті виконання роботи студент повинен:

Знати: характеристики вечірніх зачісок, розуміти їх значення, принципи використання та виконання, виконувати композиційний розбір

Вміти: класифікувати та розпізнавати сучасні вечірні зачіски за призначенням, виконувати їх композиційний розбір.

Порядок виконання роботи

1. Розглянути подану зачіску.
2. Дати усну оцінку та характеристику зачіски, оцінивши її загальний вигляд.
3. Виконати **детальний композиційний розбір** (при заповненні таблиці, не обмежуватись одним\двома словами, а дати чітку роз'яснювальну відповідь) поданої сучасної вечірньої зачіски, врахувати усі композиційні зв'язки та прийоми, заповнити таблицю 1;
4. Написати висновки.

Контрольні запитання

1. Що таке композиційний розбір зачіски?
2. Які основні характеристики побутових зачісок?
3. Що собою являють зачіски святкового призначення?
4. Охарактеризуйте коротко сучасну моду на зачіски.

Святкова низька зачіска



Таблиця 1

Композиційний розбір зачіски

1	Значення зачіски, роль, композиційні засоби та зв'язки	
2	Призначення зачіски, вікова категорія	
3	Стиль зачіски	
4	Категорія зачіски по модності	
5	Тип зачіски	
6	Форма зачіски (геометричність, об'ємність)	
7	Силует зачіски	
8	Фактура поверхні форми зачіски	
9	Лінії силуету, що присутні у зачісці	
10	Композиційний центр зачіски	
11	Акцент	
12	Контраст	
13	Нюанс	
14	Написати послідовність виконання зачіски	

15	Висновки
----	----------