

Тема самостійної роботи:

### **Функціональна, конструктивна та естетична форми**

**Завдання:** опрацювавши додаткову літературу дати відповіді на наступні запитання

**Питання винесені на самостійне опрацювання:**

1. Які функції виконує зачіска?
2. Від чого залежить конструктивна форма зачіски?
3. Що таке конструкція?
4. Охарактеризуйте естетичну форму зачіски.

#### **Теоретичні відомості**

В дизайні розрізняють три форми: функціональну, конструктивну і естетичну. **Функціональна форма** обумовлена призначенням об'єкта. **Конструктивна форма** залежить від властивостей матеріалів, на основі яких створюється об'єкт. Естетична **форма** допомагає реалізувати високий художній смак дизайнера та задовольнити естетичні потреби споживачів.

Дизайнери займаються проектуванням об'єктів, форма яких відповідає їх призначенню, співвідноситься з фігурою людини, зручна та при цьому ще й красива. **Дизайн-форма** - особлива організованість об'єкта, яка виникла у результаті діяльності дизайнера для досягнення єдності усіх компонентів (конструкції, зовнішнього вигляду, кольору, фактури). Дизайн-форма відповідає вимогам і умовам споживання і естетичним вимогам часу.

Форма - це єдність внутрішньої конструкції і зовнішньої поверхні об'єкта. Важливі усі візуальні ознаки форми: геометричний вид (конфігурація), величина, положення у просторі, маса, фактура, колір, світлотінь.)

**Конструкція** - це основа форми, каркас, що пов'язує окремі елементи і частини у єдине ціле. Уміння бачити прозору конструкцію зачіски є професійно важливою якістю дизайнера зачіски. Бачення конструкції зачіски пов'язане із процесом малювання геометричних фігур: уміння бачити "скелет" піраміди або призми допомагає художнику-початківцю грамотно побудувати композицію малюнка. Уміння уявити конструкцію зачіски аналогічне творчій роботі архітектора, який проектує будинок.

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 69-73 ст.
2. Основи перукарської справи / Н. А. Горбатюк та ін. – 2005. – 576 с.: іл. – Бібліогр.: с. 570 – 251-253 ст.