Розділ 1. Основи стилізації образу

**Тема: ПРИНЦИПИ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТВАРИННОГО СВІТУ В ОРНАМЕНТАЛЬНІ МОТИВИ**

**Мета:** засвоїти властивості та принципи перетворення тваринного світу у орнаментальні мотиви для формування зачіски.

***План заняття:***

1. Біоніка в дизайні
2. Декоративна стилізація і трансформація у образ, абстрактний мотив.
3. Перетворення тваринних мотивів у зачіску

***Контрольні запитання***

1. Що таке біоніка?
2. Що таке трансформація?
3. Чим характеризується декоративна стилізація і трансформація у художній образ?
4. Які тваринні мотиви зустрічаються при створення арт зачісок?

***Література:***

1. http://studopedia.org/1277099.
2. Троїцький В.Ю. Стилізація. / / [Слово](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) і образ. М., 1964
3. Алпатов А.В.[Стилізація](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F). / / [Російська мова](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Російська мова), 1970, № 4
4. http://elib.lutsk-ntu.com.ua/book/fbd/duzayn/2015/15-30/page9.html