Розділ 1. Основи стилізації образу

**Тема: РОСЛИННІ МОТИВИ У МИСТЕЦТВІ СТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ**

***Мета***: засвоїти властивості та принципи перетворення рослинних мотивів у формування зачіски, ознайомитись із квітковими мотивами у мистецтві, вміти знаходити стилізацію в орнаменті.

***План заняття:***

1. Стилізація в орнаменті
2. Стилізація природних форм
3. Квіткові мотиви у мистецтві

***Контрольні запитання***

1. Як ви розумієте значення «стилізація в орнаменті»?
2. Які принципи побудови рослинних орнаментів?
3. Які природні форми використовують у стилізації?
4. Які ви знаєте основні вимоги до зарисовок природних форм?
5. Чому саме квіти найчастіше зустрічаються при стилізації художніх образів?

***Література:***

1. <http://artwwworld.org.ua/Teorija_i_praktika/Kompozicija/Priemy_kompozicii/Stilizacija/>
2. Троїцький В.Ю. Стилізація. / / [Слово](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) і образ. М., 1964
3. Алпатов А.В.[Стилізація](http://ua-referat.com/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F) мови. / / [Російська мова](http://ua-referat.com/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Російська мова), 1970, № 4
4. http://elib.lutsk-ntu.com.ua/book/fbd/duzayn/2015/15-30/page9.html