

ПОРЯДОК ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ ДЛЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ КОСТЮМА»

Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають *поточний, модульний контроль, підсумковий контроль у формі заліку*.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи.

Ключовою формою та методом демонстрації студентами результатів навчання при поточному контролі є:

Виставка робіт – це демонстрація результатів засвоєння навчального матеріалу, аналіз викладачем виконаної студентом роботи, вказівка на помилки і виставлення оцінок.

Результати **поточного контролю** за семестр визначаються як середня з поточних оцінок за чотирьохбальною шкалою, відображених у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.

Атестаційний контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення певного навчального періоду визначеного адміністрацією коледжу

Підсумковий контроль проводиться у формі *заліку*, який передбачає загальну оцінку за продемонстровані студентом розуміння теоретичного та практичного програмного матеріалу в цілому, здатності комплексно та творчо використовувати накопичені знання та уміння під час виконання робіт з композиції.

Виставлення оцінок здійснюється за чотирьохбальною шкалою і відбувається за наступними критеріями:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка «відмінно» виставляється студенту, який володіє загальними і фаховими компетентностями з дисципліни «Історія костюма», знає професійну термінологію, вміє вирішувати весь комплекс навчального завдання з малюнку: зображувати костюм епохи на папері, передавати форми та орнаменти того чи іншого народу, вміє гармонізувати кольорові співвідношення, свідомо створює візуальні образи на високому естетичному рівні.

Оцінка «добре» виставляється студенту, який володіє загальними і фаховими компетентностями з дисципліни «Історія костюма», володіє термінологією, допускає незначні неточності в відтворенні малюнку на папері, може самостійно проаналізувати та виправити помилки, але має стандартне мислення, йому не вистачає творчого підходу, не в повному обсязі володіє професійним словником.

Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який недостатньо володіє фаховими компетентностями, не вміє творчо зобразити костюм епохи, не виявляє необхідної художньої техніки, має задовільні знання професійної термінології.

Оцінка «незадовільно» виставляється студенту який не володіє фаховими компетентностями, допускає помітні помилки у зображенні костюма епохи, не розуміє завдання, не володіє термінологією, має низький технічний рівень виконання, не вміє елементарно використовувати професійні терміни, демонструє слаборозвинуте художньо-естетичне мислення.