

ЯК ПРАВИЛЬНО ТРИМАТИ ПИЛОЧКУ



Як правильно тримати пилку. Техніка обпилювання нігтів. Сидячи за манікюрним столом, часто спостерігаємо як спритно поводяться майстри з пилкою. Три-чотири помаху пилкою - ніготь готовий. Звичайно вдома ви цього і не зробите, принаймні я так завжди думала. Але якщо знати техніку обпилювання, можна не тільки правильно надавати форму нігтиками, а й трохи ближче наблизитися до тих знань, які дозволяють нарощувати нігті! Отже дивимося!

Рух перший.

Використовується для обпилювання краю нігтя і надання форми.



Правильне положення при обпилювання краю нігтя

Пилка захоплюється таким чином, щоб чотири пальці виявилися з боку клієнта, а великий палець - ззаду пилки. При цьому пилка захоплюється на одну третину її довжини. Дві третини використовуються як робоча поверхня.

Рух другий

Используется для опиливания правой и левой ногтевой пазухи.



Положення пилки «як указка»

Пилку захоплюють, як указку. При цьому вказівний палець здійснює необхідний тиск на оброблювану поверхню. Як варіант цього захоплення можна перехопити пилку трохи вище й здійснювати рухи зверху - цей варіант ідеальний при обпилювання нігтів у клієнтів з ніжною шкірою, щоб уникнути травми кутикул.



Обпилювання пазух способом «зверху»

Для зручності обпилювання лівої нігтьової пазухи можна використовувати цю ж модифікацію захоплення. Якщо застосовується основний варіант, пам'ятайте, що пилка повинна знаходитися під кутом не менше 45 градусів по відношенню до шкіри пальця, щоб не зачіпати її і уникнути травми.



При опилюванні пазух угол наклона должен составлять 45 градусів



Неправильний кут нахилу пилки при обпилюванні пазух

Рух третій

Воно, мабуть, найбільш часто зустрічається у майстрів, які працюють з акриловими покриттями для нігтів. Цей рух використовується для обробки поверхні нігтя, шліфування, полірування, а також для обробки лівої нігтьової пазухи і зведення кордону акрил / ніготь на «ні».

Під час виконання цього руху майстри допускають найбільшу кількість помилок. Найпоширеніша - коли пилку накладають на ніготь таким чином, що чотири пальці руки виявляються зверху (на поверхні пиляння), а великий палець виявляється знизу. При рухау з таким захопленням м'язи кисті відчувають найбільшу напругу. Таким же безглуздом (навіть з точки зору естетики) можна вважати захоплення пилки в кулак.



Неправильний захоплення пилки в кулак

При цьому русі напружені практично всі м'язи і зв'язки кисті та зап'ястя. Правильне ж положення пилки і найбільш вигідне з точки зору м'язового напруги дуже просте - пилку слід тримати, як ложку.



Положення пилки «як ложка»

У цьому положенні великий палець руки надає необхідний тиск на робочу поверхню. Якщо цей рух використовується для запилювання області кутикули (зведення акрилу на «ні»), для кращого контролю робоча зона повинна виявитися майже під великим пальцем - саме так можна регулювати тиск і контролювати процес обпилювання в цій небезпечній зоні нігтя.



Положення пилки при обпилюванні акрилу близько кутикули

Різновид третього захоплення пилки - так званий «конкурсний» захоплення пилки. Цей рух часто використовується досвідченими майстрами, популярно воно в учасників нігтьових шоу і демонстрацій.



«Конкурсне» положення пилки



Неправильний захоплення пилки при обпилюванні поверхні

Цей рух характеризується підкресленою зовнішньою елегантністю. Пилка захоплюється в двох точках між вказівним і великим пальцями і між великим і безіменним. Цей рух красиво виглядає, створює відчуття легкості роботи і вельми ергономічний.

Крім основного абразивного інструменту - пилки, майстер використовує в роботі спеціальні бруски-бафи або блоки. Захоплювати такий брусок слід між великим, вказівним і середнім пальцями. Таке захоплення дозволяє максимально швидко обробити поверхню за рахунок оптимального тиску і максимального покриття площі нігтя.



Правильний захоплення Бафу