

Основні композиційні канони

Мета: узагальнити та поглибити знання, отримані при вивченні дисципліни «Спецкомпозиція».

Засоби композиції.

1. Пропорції .
2. Ритм .
3. Симетрія-асиметрія.
4. Ньюанс і контраст.
5. Ритм.
6. Кольорове рішення.

Завдання: інформацію про основні закони композиції з прикладами систематизувати та оформити у вигляді презентації.

Питання для самоперевірки

1. Що таке композиція?
2. Які основні принципи композиції?
3. Як використовується контраст?
4. Що таке силует?
5. Коли використовується акцент?

Джерела:

1. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Учебный курс. Ростов н/Д: Феникс, 2008, с.188-190.
2. <http://www.fashionburg.ru>.
3. <http://ideimaste.ru>.
4. <http://beauty.ladimir.kiev.ua/>