

## Дизайн сторінки

**Мета:** набуття практичних навичок створення, форматування та дизайну документів.

**Прилади та матеріали:** персональний комп'ютер, методичні рекомендації до виконання.

### Теоретичні відомості

Вбудований в Word графічний редактор дозволяє створювати найрізноманітніші графічні об'єкти: від простих ліній і блок-схем до барвистих ілюстрацій. Малюнки можна розміщувати в одному з трьох графічних шарів: у тексті, за текстом (так розміщуються водяні знаки) або перед текстом, закриваючи його.



Рис.1.1 – Панель малювання

Word автоматично переходить в режим розмітки після натиснення кнопки на панелі інструментів Малювання. При цьому покажчик миші придбає вигляд хрестика. На екрані відображується Полотно (Drawing Canvas) — область, в якій можна малювати фігури, має вигляд прямокутника. Полотно дозволяє розташувати разом частини малюнка, що у край важливе, якщо малюнок складається з декількох фігур.

Аби почати малювати об'єкт, натискуйте кнопку миші в тому місці, де ви хочете намалювати об'єкт, і перемістите покажчик миші, який придбає вигляд хрестика. Малювання закінчиться після того, як буде відпущена кнопка миші. Аби намалювати лінію під кутом, кратним 15 градусам, при перетяганні утримуйте такою, що натискує клавішу Shift. Після завершення процесу малювання об'єкт залишається виділеним, довкола нього видно маркери зміни розміру.

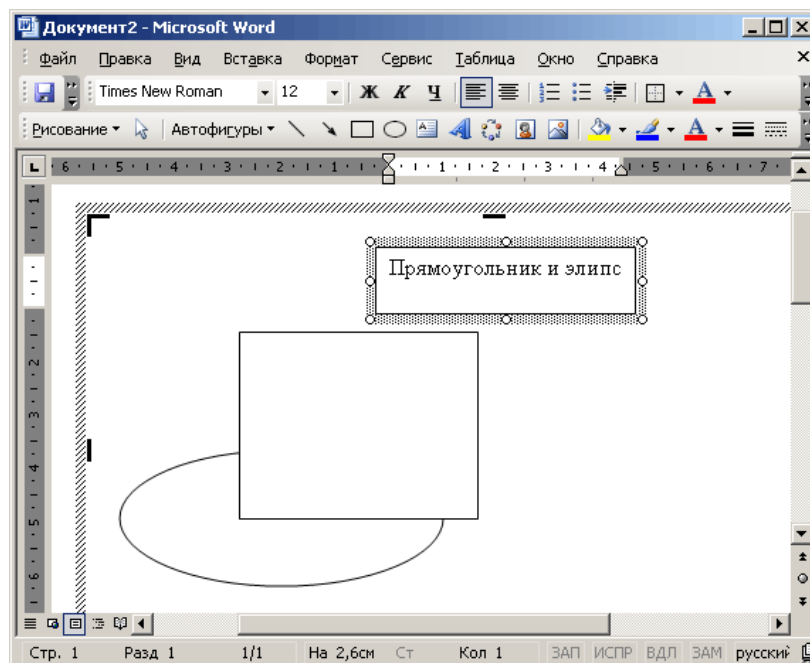






Рис.1.2 – Створення малюнка

Засоби для створення та редагування графічних об'єктів у текстовому процесорі Word 2007 розміщено на панелі інструментів **Засоби малювання**, що відкривається під час створення або виділення графічного об'єкта. Найпростішими фігурами у програмі Word 2007 вважаються **прямі лінії, стрілки, прямокутники та еліпси**. Кнопки інструментів для їх створення винесено безпосередньо на панель **Вставка, Ілюстрації**. Усі інструменти для фігур заданої форми поділено на групи: **Основні фігури, Фігурні стрілки, Блок-схема, Виноски і Зірки та стрічки** (рис.2).



Рис.1.3 – Автфігури

Для малювання фігур довільної форми використовують один із трьох інструментів, розміщених у меню **Лінії**, що відкривається, якщо клацнути кнопку Автофігури:  (**Крива**),  (**Полілінія**) та  (**Мальована крива**). Під час малювання користувач створює послідовність вузлів — точок, де вигинається лінія контуру фігури. Для малювання лінії інструментом  (**Крива**) виконайте такі дії.

1. Установіть курсор у місці, де має бути розміщений перший вузол, і клацніть мишею, щоб зафіксувати його.
2. Перемістіть курсор у точку вставлення другого вузла і знову клацніть; у результаті буде створено прямолінійний відрізок.
3. Повторюючи другу дію, створіть криву лінію, форма якої змінюватиметься відповідно до переміщення курсору.

Якщо потрібно вставити прямолінійний сегмент, слід утримувати натиснутою клавішу **Ctrl**. Завершують малювання подвійним клацанням мишею або натисканням клавіші **Esc**. Якщо останній вузол розмістити занадто близько від першого, то курсор сам «приклеїться» до початку кривої, і в результаті буде створено замкнену фігуру.

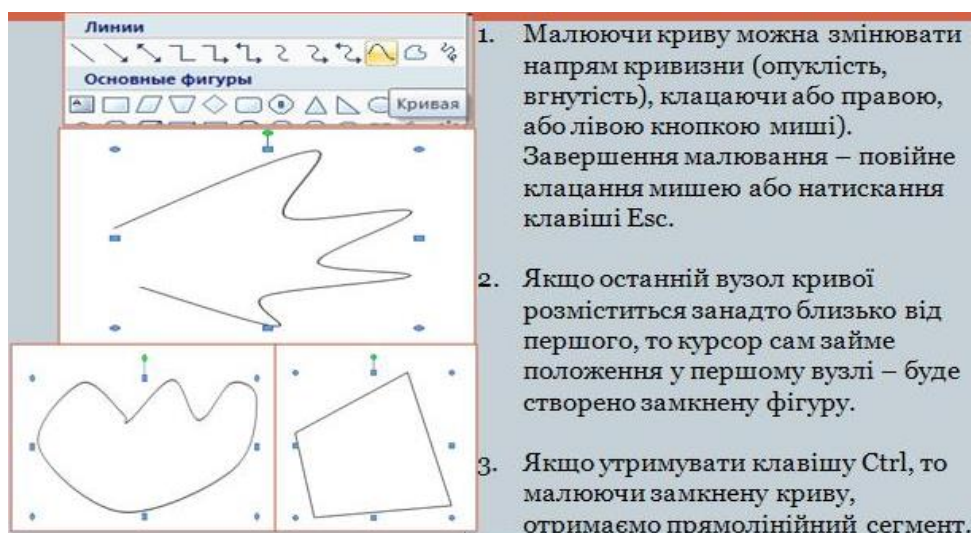



Рис.1.4 – Принцип малювання кривих

Створення ж фігур інструментом  (Мальована крива) схоже на малювання олівцем: у місці початку лінії потрібно клацнути лівою кнопкою миші і, не відпускаючи її переміщувати курсор, зображуючи на екрані лінію потрібної форми; в кінцевій точці кнопку слід відпустити. Після цього на екрані з'явиться крива лінія або замкнена фігура з вузлами, які буде створено автоматично.

## **Завдання та порядок виконання практичної роботи**

### ***Завдання 1***

1. Перед початком роботи уважно ознайомитись з теоретичними відомостями.
2. Запустити на виконання текстовий редактор.
3. Набрати текст:

**Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола**

**Відділення дизайну**

**Спеціальність «Моделювання та конструювання промислових виробів»**

**Лабораторно-практична робота**

**Текстовий редактор**

4. Перейти на нову сторінку, де розмістити написи різного стилю та змісту.
  - а)використовуючи панель Word Art;
  - б)обираючи різні види шрифтів;
  - в)застосовуючи різні ефекти до шрифтів.

### ***Завдання 2***

Робота з панеллю інструментів *Малювання* (рис.1.1).

1. Перейти на нову сторінку (*Вставка/Разрыв/На новую страницу*).

2. Виконати дві композиції:

*Перша композиція* (рис.1.5) повинна складатися з готових фігур інструменту *Автофігури* (рис.1.3).

**Увага! Всі дії здійснюються тільки над виділеним рисунком.**

Робота з фігурами або рисунками текстового редактора має свої особливості:

*переміщення рисунка, деформація рисунка, заповнення рисунка кольором* (колір заливки, способи заливки).

*Друга композиція* (додаток А) виконується за допомогою інструменту *Полілінія* (додаток Б). Її особливість у тому, що вона виконується «від руки», але має всі властивості рисунку текстового редактора.

### Контрольні запитання

1. Які засоби та інструменти малювання є в текстовому редакторі?
2. Як працювати з панеллю Автофігури?
3. Які принципи малювання кривих?
4. Як здійснити дизайн документа?

**Джерела:**

1.Інформатика

<https://sites.google.com/site/informatika324/home>

(02.09.2019 р.)

2.[http://uk.wikipedia.org/wiki/Microsoft\\_Office](http://uk.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Office)

3.[http://msoffice.if.ua/Vukor\\_menu/Index10.htm](http://msoffice.if.ua/Vukor_menu/Index10.htm)

4.[http://uk.wikipedia.org/wiki/Microsoft\\_Paint](http://uk.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Paint)



*Додаток А*



*Додаток Б*

