

Лекція 2

Тема: Історія архітектурного макетування

Мета: Вивчення історичних відомостей для набуття навичок у дизайнерському макетуванні.

Основні терміни: історія, методика, папір, креслення, наочність, лінії, клей.

Література:

1. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. — К: Університет, 2000. — 80 с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. — М.: Машиностроение-1, 2004 — С. 401
3. Котов Ю. В. Питання поєднання фотографічної техніки і систем машинної графіки. - В кн: Проблеми технічного забезпечення автоматизованих систем у будівництві. – М.: ЦНІПІАСС, 1981.
4. Луговський А.Ф. Роль і місце макетування в дизайн-проектванні. — Черкаський державний технологічний університет. — електронне видання.

План.

1. Історичні відомості з архітектурного макетування.
2. Загальні вимоги до архітектурних макетів
3. Особливості архітектурного макетування.
4. Особливості макетування в залежності від стилю.

Контрольні питання.

1. Що таке архітектурний макет.
2. Чим відрізняється архітектурний макет від дизайнерського.
3. Назвіть особливості архітектурного макетування.
4. Макетування архітектурних об'єктів в різних стилях