

витрати засобу на 1 кг сухої білизни, розфасовку, термін зберігання. Результати оформіть у вигляді табл.

Завдання 2.

Оцінка якості скляного посуду. Вивчити дефекти скла та кришталю, використовуючи зразки. Сформулювати висновки щодо можливості реалізації цих виробів. Визначити якість таких виробів:

1. Стакан чайний видувний, місткістю 250 см³, має дефекти – овальність дна 1,5%, пухирець прозорий діаметром 1,5 мм;

2. Графин кришталевий видувний 1-го сорту місткістю 700 см³, має дефекти – матовий наліт на гранях; "мошка" рідко-розташована, яка не псує товарного вигляду; сторонні включення розміром 0,5 мм 2 шт.

Завдання 3.

Визначити сорт виробів:

I. Блюдо фарфорове, овальне, діаметром 280 мм, на лицьовому боці однієї боки поливана тріщина, розміром 5 мм, на зворотному боці є лисина 1,5 см і дві мушки по 3,5 мм;

II. Миска з фаянсу з безколірною поливою діаметром 300 мм має на зворотному боці сухість поливи, шириною 3 мм, сліди від гребінок, площею 7,0 мм², помарку підполив'яної фарби на лицьовому боці площею 0,5 мм²;

Варіант III. Ковшик з фарфору, місткістю 850 см³ має підрив носика, недопал фарби;

IV. Кружка фаянсова, місткістю 400 см³, має лисини (пліщини), сухість поливи, летілий край, злипання фарби;

Завдання 4.

Вивчення зовнішніх ознак металевого посуду

Використовуючи натуральні зразки, каталоги, проспекти, вивчити зовнішні відмітні ознаки металевого посуду. За десятьма натуральними зразками металевого посуду визначити:

– основний матеріал (чорні метали та їх сплави – чавун, сталь; кольорові метали та їх сплави – силумін, дюралюмін, латунь, мельхіор, нейзильбер та ін.);

– спосіб формування виробу (штампування, лиття та ін.);

– вид оздоблення (крацування, галтування, шліфування, полірування);

– вид покриття (металеве, неметалеве);

– вид декорування (чеканка, гравірування, живопис, деколь, трафарет та ін.).

Результати оформити у вигляді табл.1.2

Таблиця 1.2

№ по р.	Найменування виробу	Розпізнавальні особливості (легкий, важкий, колір, блиск, тонкостінний, товстостінний)	Вид основного матеріалу	Спосіб формування	оздоблення поверхні	Вид покриття	Вид декорування
1	2	3	4	5	6	7	8