

Розділ 1. Формоутворення зачіски

Тема: Виконання композиційного розбору конкурсної фантазійної зачіски.

Мета: оволодіти навиками виконання композиційного розбору конкурсних фантазійної зачіски, для подальшого закріплення знань, вмінь та навичок у виконанні зачісок

Обладнання до заняття: робочий альбом, конспект лекції, простий та кольорові олівці, матеріал із зображенням фантазійних зачісок

Література:

1. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010 – 216 с. 74-75 ст.
2. Сайт “syana-інтернет перукар” http://syana.org.ua/news/siluet_zachiski/2010-10-13-71#.WDGDANSLRdg
3. Сайт «краса і стиль» <http://style.kosiv.info/hairstyle-menu/20-form-hairstyle/112-2010-01-24-20-34-47.html>
4. Фахові журнали

В результаті виконання роботи студент повинен:

Знати: основні принципи виконання композиційного розбору конкурсних фантазійних зачісок

Вміти: виконувати композиційні розбори конкурсних фантазійних зачісок, розподіляти їх за призначенням.

Порядок виконання роботи

1. Розглянути подану конкурсну фантазійну зачіску. Дати їй усну характеристику;
2. Користуючись таблицею поданою нижче, виконати композиційний розбір фантазійної зачіски;
3. Дати письмові відповіді на контрольні запитання

Контрольні запитання

1. Які ви знаєте закони композиції?
2. Яким чином об'єм зачіски впливає на її сприйняття масштабності?
3. Які ролі відіграє ритм у фантазійних зачісках?

Фантазійна зачіска



Таблиця 1

№	Характеристика зачіски	Активна фактура	Неактивна фактура
1	Стиль		
2	Призначення		
3	Форма (об'єм, геометричний вид)		
4	Тип		
5	Силует		
6	Композиційний центр		
7	Акцент		
8	Контраст		
9	Нюанс		
10	Статика/динаміка		
11	Баланс та рівновага		
12	Фактура поверхні зачіски		
12	Ритм у зачісці		
13	Вид пропорції		
13	Висновки		