

Завдання з методичними рекомендаціями для самостійної роботи

№ 10.

Тема 2.5.

Поняття архітекtonіки та режисури у дизайнерській діяльності.

2 години

Мета: ознайомитися з режисурою та світловим дизайном, побачити взаємозв'язок світла та кольору.

Зміст самостійної роботи

1. Застосування режисури в світловому дизайні інтер'єру.
2. Взаємозв'язок світла та кольору.

Література

1. Даниленко В.Я. Дизайн— Харків: ХДАДМ, 2003. — 220 с.
2. Дубовик Л.П. Дизайнер інтер'єрів: програма спецвипуску для студентів профтехучилищ. Мистецтво та освіта-1998 - С.21-25.
3. П.А. Оробченко, Ю.Д. Подгородецький, Л.А. Колесник Архітектурний дизайн у благоустрої території: система ЕКБУ Укрархбудінформ, 2001 -С.13-18.
4. Жоголь Л.Є. Декоративноискусство в современноминтерьере – К.:Будівельник, 1986 – 56
5. Косяк А.С., Лесовой К.П., Полежаев В.П. Художественноеоформление, 2003 - 61 с.
6. Шумега С.С. Дизайн: Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру: навчальний посібник для вузів – К. : центр навчальної літератури 2004 С.- 21-25.
7. Якоб Нільсен «Веб-дизайн» видавництво «Символ-плюс» 2002 - С.11-23.
8. Волков Д. «Школа сучасного дизайну від А до Я» видавництво ЕКСМО 2007 - С.8-15.
9. Тімаці Самар «Еволюція дизайну. Від теорії до практики», вид. «РІП-Холдінг» 2009

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

1. Застосування режисури в світловому дизайні інтер'єру

Проблема «хрущовок» - їхня невелика площа. Звичайно, стіни не розсунеш, та й стелю не піднімеш, однак зробити квартиру зручнішою і красивішою можна. Найпопулярніший метод для збільшення простору -знесення окремих внутрішніх перегородок і створення єдиного великого простору з зонуванням. Для прикладу, можна об'єднати передпокій, кухню і кімнату. Це дозволить вирішити проблему маленької кухні. Ви можете об'єднати ці приміщення повністю, виокремивши зони покриттям для підлоги, а можете виділити межі кухні арковим пройомом. Маленьку кімнату можна зменшити до такого розміру, щоб туди помістилося двоспальне ліжко. Так, у вас буде дуже маленька спальня, зате з'явиться простора вітальня.

Щоб позбутися маленької незручної ванни, необхідно об'єднати ванну і туалетну кімнати. Знесення перегородки подарує додатковий простір, а якщо

ванну замінити сучасною компактною душовою кабіною, то з'явиться місце й для пральної машинки.

Якщо у сім'ї росте малюк, то слід подбати про його кімнату. Як варіант, можна скористатися простором кухні, яку ми переобладнаємо у невеличку дитячу кімнату. Для кухні ж доведеться шукати інший простір. Наприклад, для цього підійде вітальня, збільшена за рахунок об'єднання з коридором. Для відокремлення зони кухні можна використати перегородку з вітражного скла. Така перегородка не лише прикрасить інтер'єр, а й виступить його окремою деталлю, відображаючи сонячні промені.

Як би не прагнули міняти планування свого невеличкого помешкання, варто все ретельно обдумати і врахувати побажання всіх мешканців квартири. Тоді й ремонт пройде швидко і найближче сімейне свято ви зможете відзначити в оновленій квартирі.

Планування системи освітлення - один із найважливіших етапів дизайну помешкання. Традиційно існує дві системи освітлення: локальна і парадна. Раніше для першої слугували настільні лампи, бра, а для другої - люстри. Сучасні освітлювальні прилади дають змогу змінювати освітлення за допомогою реостатного вимикача, який дозволяє регулювати потужність освітлення. Вам хочеться яскравого світла? Чи мрієте про інтимне освітлення у спальні? А як вам освітлення з ефектом зоряного неба? Сучасні системи освітлення забезпечать вам комфорт і затишок.

У будь-якому випадку, не варто планувати рівномірне освітлення всієї кімнати. Оптимально облаштовувати „острівці” світла за рахунок різних його джерел. Краще в одному приміщенні розмістити декілька джерел освітлення, - це дасть можливість за кілька секунд змінити загальну атмосферу приміщення - яскраву, святкову на спокійну, інтимну.

Освітлення кімнати може змінити її вигляд, адже існує ціла режисюра світла. Наприклад, відомо, що світловий дизайн у поєднанні з дзеркалами здатний творити справжні дива. Дзеркала візуально розширюють стіни, а у

поєднанні з боковою підсвіткою дзеркало подвоює простір кімнати. Для візуального підняття стелі використовують холодні світлові і тонкі блискучі текстури. На них, як тонкий шар гриму, накладається світло - й ілюзія готова. З допомогою кваліфікованого підбору освітлення, можна „припідняти” стелю, візуально полегшити простір. Тому, облаштовуючи своє помешкання, необхідно врахувати всі можливі варіанти. Адже інтер'єр - як відзняте кіно, де ви виступаєте режисером, а сценарій - ваш спосіб життя. Світловий дизайн помешкання повинен гармонійно переплітатися з дизайном меблів, гардин, рослин. Разом із вами в домі живуть картини на стінах, дзеркала, стильні дрібнички, які створюють домашній затишок.

2. Взаємозв'язок світла та кольору

Слід пам'ятати, що освітлення здатне сильно змінювати дійсний колір шпалер, меблів або килимових покриттів. Вольфрамова нитка дасть тепле світло жовтуватого кольору, галогенові випромінювачі дають холодне світло, а за допомогою люмінесцентних ламп можна отримати денне світло. Так зване "тепле" або "холодне" світло впливає на сприйняття колірної гамми. Пастельний відтінок жовтого стає яскравішим при теплому освітленні, а блакитні меблі за тих же умов можуть перетворитися на невиразну сіру масу. Зате при холодному освітленні блакитною отримає особливу глибину кольору, а пастельний жовтий - стане дуже слабким і сіруватим. Світло дійсно додає всім предметам обстановки особливого звучання, примушує їх виглядати по-новому, може легко підкреслити чіткість ліній і контрастність форм або навпаки, щось приховати і заховати в тінь. Основне завдання, яке ставиться перед дизайнерами та світлотехніками при розробці декоративної підсвіткі створення неповторного іміджу, який притаманний приміщенню, архітектурній споруді, ландшафту тощо. Використання світлодіодних джерел світла дозволяє створювати яскраві колірні сполуки при інсталяції освітлення. Важко переоцінити роль освітлення у дизайні інтер'єру приміщення. Світло безпосереднім чином впливає на відчуття простору, форми, кольору, фактури. Воно підкреслює одні деталі інтер'єру і завуалює інші. Значна психологічна дія світла впливає на формування певного

настрою у людини. Недостатнє освітлення може стати причиною втоми, роздратування, поганого настрою та інших наслідків, а приємне, м'яке освітлення, навпаки, допоможе розслабитись та відновити сили після важкого робочого дня.

Питання для самоперевірки

1. Яка основна проблема хрущовок ?
2. Як планується система освітлення в маленьких квартирах ?
3. Як слід робити перепланування для маленької квартири, щоб її візуально збільшити ?
4. Які кольора потрібно бідбирати для візуалізації зменшення або збільшення ?
5. Як змінюється колір при штучному та при денному освітленні?