

Семінарське заняття 3

Тема. Продукти дизайнерської діяльності. Концепція та способи вирішення дизайнерських завдань проекту.

План

1. Головні чинники, що впливають на кінцевий результат творчого пошуку дизайнера.
2. Предметний комплекс служби вторинних ресурсів.
3. Предметне оснащення свята .

Література

Основна:

1. Тетяна Кара – Васильєва, Зоя Чугусова : (Декоративне мистецтво України ХХ ст.) видавництво (Либідб) Київ 2009 р.
2. Тиббе Дженни (Настольная книга дизайнера интерьера), видавництво (РІП – Холдінг)2009.
3. Даниленко В.Я. Дизайн— Харків: ХДАДМ, 2003
4. Волков Д. «Школа сучасного дизайну від А до Я» видавництво ЕКСМО 2007 - С.8-15.
5. Тімагі Самар «Еволюція дизайну. Від теорії до практики» , вид. «РІП-Холдінг» 2009

Додаткова:

1. Ачкасова Л.Ф. « Интерьер : дизайн вашего дома» издательство «Клуб семейного досуга» Белград 2009- С.54-63.
2. Либби Норман «Дизайн интерьера. Цвет и стиль» издательство «Клуб семейного досуга» Белград 2009 - С.48-50.

Ключові поняття

Продукт дизайну, функціональний чинник, ергономічний чинник, естетичний чинник, конструкція, технологія, навчальне проектування, форма, лінія, вторинні ресурси, придбання вторинних ресурсів, графічні символи, декорація, стиль .

Рекомендовані реферати

1. Продукт дизайну як зовнішній та внутрішній вигляд виробу.
2. Творчий пошук дизайнера.
3. Архітектурна графіка в дизайні.
4. Поетапність предметного оснащення свята.

Питання для актуалізації пізнавальної діяльності студентів

1. Що таке продукт дизайну ?
2. На що потрібно звернути увагу визначаючи продукт дизайну?
3. Які чинники впливають на кінцевий результат творчого пошуку дизайнера?
4. Чим характеризується естетичний чинник?
5. Яка основна мета ергономічного чинника ?
6. Що таке конструкція ?
7. Що таке технологія ?
8. Від чого залежить успіх проекту?
9. На які різновиди поділяється проектна графіка ?
10. Які ресурси відносяться до вторинних ресурсів ?
11. Як проходить розробка декорації ?
12. На що слід звернути увагу при створенні ансамблю ?
13. Що таке ансамбль ?

Дослідницька робота

1. Як досягнути композиційної цілісності предметів ?
2. Завдання які стоять перед проектувальником ?
3. Порівняти різновиди проектної дизайн – графіки .