

Семінарське заняття

Тема: Особливості мистецтва Стародавнього Єгипту та Дворіччя.

Мета: Закріпити знання та розвинути вміння використовувати отримане знання про культурно-мистецькі особливості мистецтва Стародавнього світу при виконанні сучасних мистецьких образів.

План

1. *Загальна характеристика Стародавнього світу.*
2. *Мистецтво Стародавнього Єгипту.*
3. *Мистецтво Дворіччя.*

Питання для обговорення

1. Періодизація давньоєгипетської культури.
2. Канони в Стародавньому Єгипті.
3. Періодизація мистецтва.
4. Зміст настінних розписів у поминальних храмах.
5. Як міста-країни входили до Дворіччя?
6. Особливості мистецтва дворіччя.
7. Архітектура первісного суспільства.

Осмыслити такі поняття: Давнє царства, середнє царство, піраміда, обеліск, сфінкс, стела, канон, саркофаг.

Завдання:

1. Визначити вплив релігійних вірувань на мистецтво Стародавнього Єгипту.
2. Охарактеризувати канонічне зображення в Стародавньому Єгипті.

Список використаних джерел

1. Велика ілюстрована енциклопедія мистецтва. М . Холлінгсворт - К.:Махаон. Україна,2011.
2. Дудникова Г. История костюма / (серия «Учебники XXI века»). Ростов н/Д: Феникс, 2001.-416с.
3. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и costume/ Серия «Среднее профессиональное образование .» - Ростов н/Д: Феникс, 2004 - 480с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство. 1993,1994.