

Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола

юридичне відділення

назва відділення

Циклова комісія

журналістики

повна назва циклової комісії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора
з навчальної, наукової
роботи та м/н співробітництва

Ірина ГЕЛЕЦЬКА
« 30 » « 08 » 2022 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВСТУП ДО БАКАЛАВРСЬКИХ СТУДІЙ

назва навчальної дисципліни

НАЙМЕНУВАННЯ ПОКАЗНИКІВ	ГАЛУЗЬ ЗНАТЬ, СПЕЦІАЛЬНІСТЬ, ОСВІТНІЙ РІВЕНЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ECTS – 3 Загальна кількість годин – 90 год.	Галузь знань – 06 Журналістика Спеціальність – 061 Журналістика	Обов'язкова (нормативна) Мова викладання: українська	
Кількість змістових модулів – 2	Освітня програма – Видавнича справа та медіа комунікації	Рік підготовки:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	1-й (1-й)	1-й (1-й)
		Лекції:	
		28	6
		Практичні, семінарські:	
		20	6
		Самостійна робота:	
		42	78
		Вид підсумкового контролю: залік	

Розробник:

Вишневська Галина Богданівна, викладач, голова циклової комісії журналістики, кандидат філологічних наук, (vyshnevskagalina@gmail.com)

РЕКОМЕНДОВАНО:

Цикловою комісією журналістики
Протокол № 1 від 30.08.2022 р.

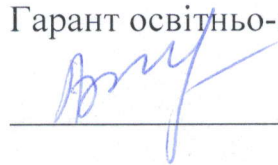
Голова ЦК



Г.Б. Вишневська

ПОГОДЖЕНО:

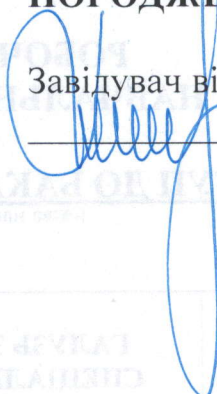
Гарант освітньо-професійної програми



Ю.Е. Фінклер

ПОГОДЖЕНО:

Завідувач відділення



М. Д. Денисовський

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВАЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ		СІМЕЛІАРИСТІЯ ОСВІТНІЙ ТИП	НАЙМЕНШІЙ ПОКАЗНИК
загальна форма навчання	форма навчання		
	Група (немає)	Група - 06 Журналістика	Кількість кредитів ECTS - 3 Завдання Кількість годин - 90 год
	Мова викладання: українська	Спеціальність - 061 Журналістика	Кількість годин модуля - 3 Тижневий годинник загальної форми навчання: вступний - 3
	Рівень навчання:	Освітня програма - Взаємна співпраця та медіа- комунікації	
	1-8 (1-8)	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	
	1-8 (1-8)		
	18		
	18		
	20		
	0		
	Самостійна робота:		
	18		
	18		

© Вишневська, 2022

© ГФК, 2022

ВСТУП

Навчальна дисципліна «Вступ до бакалаврських студій» спрямована на систематичне засвоєння сучасної методології наукової діяльності, і покликана у поєднанні з практичними методичними та організаційно-навчальними засобами сформувати у студентів навички науково-дослідної роботи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців, зокрема: опанування системою знань про методологію, основні елементи, етапи, методи дослідження явищ, щодо процесу підготовки і написання наукових праць в цілому.

Основними видами навчання є лекції, семінарські та індивідуальні заняття. Ці форми дають можливість у повному обсязі вивчити новий матеріал, закріпити його, розвивати практичні навички та діагностувати якість знань.

Метою вивчення дисципліни є формування у майбутніх фахівців теоретичних знань, практичних умінь та головних фахових компетентностей щодо необхідного обсягу знань у галузі наукових досліджень, підготовка їх до самостійного виконання наукової роботи, ознайомлення з методикою підготовки повідомлень, доповідей, наукових статей, курсових і дипломних робіт.

Предметом вивчення є процес наукового дослідження, методи і способи придбання студентами теоретичних і практичних навиків по веденню науково-дослідної роботи.

Загальні компетентності:

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК08. Здатність розуміти стан та перспективи розвитку видавничої справи та медіакомунікацій з врахуванням особливостей регіону.

СК09. Здатність застосовувати технології медіа-аналізу в умовах інформаційних війн.

Після вивчення дисципліни студенти повинні показати такі **результати**

навчання (РН):

ПР02 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

ПР05 Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР09 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.

ПР10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

ПР13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук.

ПР14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

ПР20 Аналізувати та визначати вимоги та потреби розвитку видавничої справи та медіаринку з врахуванням особливостей регіону.

ПР21 Застосовувати знання в своїй професійній діяльності.

Матриця компетентностей та програмних результатів навчання, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної (освітньої) програми «Видавнича справа та медіакомунікації»

Шифр компетентності	Компетентності	Шифр програмних результатів	Програмні результати навчання
Загальні компетентності (ЗК)			
ЗК02.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ЗК05.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	ПР05	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
ЗК09.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини	ПР09	Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.

	і громадянина в Україні.		
ЗК10.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПР10	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)			
СК01.	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.	ПР13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук.
СК02.	Здатність формувати інформаційний контент.	ПР14	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
СК08.	Здатність розуміти стан та перспективи розвитку видавничої справи та медіакомунікацій з врахуванням особливостей регіону.	ПР20	Аналізувати та визначати вимоги та потреби розвитку видавничої справи та медіаринку з врахуванням особливостей регіону.
СК09.	Здатність застосовувати технології медіа-аналізу в умовах інформаційних війн.	ПР21	Застосовувати знання в своїй професійній діяльності.

**Матриця відповідності компетентностей результатам навчання
за дисципліною «Вступ до бакалаврських студій»**

Компетентності		Результати навчання			
		Знання	Уміння	Комунікація	Автономність та відповідальність
ЗК 02.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	<p>ПР02</p> <p>Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p>			
ЗК05.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.				<p>ПР05 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.</p>
ЗК09.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.			<p>ПР09 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.</p>	
ЗК10.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення		<p>ПР10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і</p>		

	суспільства на основі розуміння історії та закономірностей й розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.		досягнень.		
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)					
СК01.	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.			ПР13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально комунікаційних наук	
СК02.	Здатність формувати інформаційний контент.		ПР14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.		
СК08.	Здатність розуміти стан та перспективи		ПР20 Аналізувати та визначати вимоги та		

	розвитку видавничої справи та медіакомунікацій з врахуванням особливостей регіону.		потреби розвитку видавничої справи та медіаринку з врахуванням особливостей регіону.		
СК09.	Здатність застосовувати технології медіа-аналізу в умовах інформаційних війн.	ПР21 Застосовувати знання в своїй професійній діяльності.			

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
	всьо го	у тому числі			всьо го	у тому числі		
		л	с	с. р.		л	с	с. р.
Змістовий модуль I. ІНСТИТУЦІЙНІ ТА ПРАВОВІ ЗАСАДИ КУРСУ «ВСТУП ДО БАКАЛАВРСЬКИХ СТУДІЙ»								
Тема 1. Функції і структура бакалаврату журналістики у Галицькому коледжі. Наука та її роль у розвитку суспільства.	10	4	2	4	12	2		10
Тема 2. Кредитно-модульна система організації навчального процесу у світлі Болонської декларації.	10	4	2	4	12	2		10
Тема 3. Студентоцентрикований підхід у навчанні як ключовий тренд сучасної освіти.	10	4	2	4	10			10
Тема 4. Система електронного навчання ВНЗ на базі MOODLE.	10	4	2	4	12		2	10
Змістовий модуль II. НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ: ПРОЦЕС, ХАРАКТЕРИСТИКА, ЕТАПИ.								
Тема 5. Академічна доброчесність – основа якісної освіти.	12	4	4	4	12	2		10
Тема 6. Особливості написання окремих видів наукових робіт.	10	4	2	4	12		2	10
Тема 7. Бібліографічний апарат наукових досліджень.	10	2	2	6	10			10
Тема 8. Види науково-дослідної роботи студентів. Практика. Публікаційне портфоліо.	18	2	4	12	10	2		8
Всього	90	28	20	42	90	10	2	78

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Вступ до бакалаврських студій»

за темами

Змістовий модуль I. ІНСТИТУЦІЙНІ ТА ПРАВОВІ ЗАСАДИ КУРСУ «ВСТУП ДО БАКАЛАВРСЬКИХ СТУДІЙ»

Тема 1. Функції і структура бакалаврату журналістики у Галицькому фаховому коледжі. Наука та її роль у розвитку суспільства.

Сучасна наука як основна форма пізнання природи й суспільства, що забезпечує людину науковими знаннями, а й найважливішим інструментом її життєдіяльності. Як форма суспільної свідомості вона є системою знань про природу, суспільство і мислення, відображає світ у наукових поняттях, законах, теоріях, які апробуються й перевіряються предметно-практичною діяльністю.

Наука – це процес творчої діяльності по отриманню нового знання, і результат цієї діяльності у вигляді цілісної системи знань, сформульованих на основі певних принципів. Наука є найвищим щаблем розумового розвитку людини, вершинним і найспецифічнішим досягненням людської культури.

Тема 2. Кредитно-модульна система організації навчального процесу у світлі Болонської декларації

Вища освіта України і Болонський процес. Кредитно-модульна система організації навчального процесу. Заліковий кредит. Модуль. Змістовий модуль. Формування індивідуального навчального плану студента. Реалізація індивідуального навчального плану студента. Форми організації процесу навчання: лекції, практичні, семінарські, індивідуальні заняття, усі види практик, консультацій, самостійна робота, усі форми і види контролю успішності студентів та інші форми і види навчальної діяльності. Контроль успішності студента. Особливості переведення, відрахування, оновлення студентів та переривання їхнього навчання.

Для сучасного стану розвитку національної вищої освіти характерні модернізація і реформування, спрямовані на приєднання до Болонського процесу з метою входження в європейський освітній і науковий простір.

Тема 3. Студентоцентризований підхід у навчанні як ключовий тренд сучасної освіти.

Мета Галицького коледжу у напрямі здобувачів освіти. Студентоцентризоване навчання і викладання. Основні напрямки студентоцентризованого навчання. Індивідуальні освітні траєкторії. Порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором. Автономність особистості студента з одночасним наставництвом і підтримкою з боку викладача. Порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Застосування різних способів подачі матеріалу (активні методи навчання). Наявність належних процедур реагування на студентські скарги. Орієнтири забезпечення якості оцінювання з позицій студентоцентризованого навчання. Систематичний моніторинг якості освітніх послуг.

Тема 4. Система електронного навчання ВНЗ на базі MOODLE.

Проблема створення високотехнологічного інформаційно-комунікаційного освітньо-наукового середовища, в якому студент знаходиться щодня в процесі всього періоду навчання у вищій школі, яке повинне відповідати потребам інформаційного суспільства, сучасному стану розвитку науки і техніки, світовим освітнім стандартам і сприяти формуванню інформаційно-комунікаційних компетентностей всіх учасників освітнього процесу від професора до студента.

Система електронного навчання, загальні засади. Загальна характеристика системи Moodle. Основні критерії системи Moodle. Можливості та переваги, що надає застосування системи Moodle у навчальному процесі учасникам (викладачам та студентам). Робота з електронним навчальним курсом. Інформаційне середовище Галицького коледжу ім. В. Чорновола. Репозитарій Галицького коледжу.

Змістовий модуль II. НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ: ПРОЦЕС, ХАРАКТЕРИСТИКА, ЕТАПИ.

Тема 5. Академічна доброчесність – основа якісної освіти.

Поглиблення та розширення знань з проблеми академічної доброчесності та впровадження отриманих знань та принципів на практиці є дуже актуальним та важливим завданням сучасного освітньо-наукового простору.

Академічна доброчесність, сутність, нормативно-правове забезпечення. Дотримання принципів академічної доброчесності для здобувачів освіти. Інформаційно-технологічні засоби впровадження принципів академічної доброчесності. Порушення академічної доброчесності.

Тема 6. Особливості написання окремих видів наукових робіт.

Загальна характеристика процесів наукового дослідження. Формулювання теми наукового дослідження. Визначення мети, завдань, об'єкта й предмета дослідження. Методологія і методи наукових досліджень.

Наукова стаття — один з основних видів публікацій. Вона містить виклад проміжних або кінцевих результатів наукового дослідження, висвітлює конкретне окреме питання з теми дисертації, фіксує науковий пріоритет автора, робить матеріал надбанням фахівців.

Тема 7. Бібліографічний апарат наукових досліджень.

Правила складання бібліографічного опису для списків літератури і джерел. Правила бібліографічного опису окремих видів документів. Приклади бібліографічного опису окремих видів документів. Розташування бібліографічних описів у списках літератури. Правила наведення цитат і бібліографічних посилань у текстах наукових та навчальних робіт. Пошук інформації у процесі наукової роботи. Електронний пошук наукової інформації. Робота з інформаційними ресурсами у мережі інтернет.

Тема 8. Види науково-дослідної роботи студентів. Практика.

Види наукових публікацій. Наукова монографія. Наукова стаття. Тези наукової доповіді (повідомлення). Наукова доповідь (повідомлення). Правила оформлення публікацій. Використання програми Microsoft Word для оформлення наукових робіт. Особливості написання окремих видів студентських наукових (курсівих) робіт, рефератів. Реферат як форма навчальної й науково-дослідної роботи. Послідовність виконання курсових і наукових робіт. Підготовчий етап роботи над курсовою (науковою) роботою. Робота над текстом курсової (наукової) роботи, її оформлення. Підготовка до захисту й захист курсових і наукових робіт. Рецензування курсових (наукових) робіт.

ІНДЗ. Публікаційне портфоліо.

3. ПОРЯДОК ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

Оцінювання навчальних досягнень з дисципліни здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання шляхом проведення контрольних заходів, які включають *поточний контроль, модульний контроль, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання.*

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи.

Ключовими формами та методами демонстрації студентами результатів навчання при поточному контролі є:

- евристична бесіда – метод навчання, який передбачає, що викладач уміло поставленими запитаннями скеровує студентів на формування нових питань, висновків, правил, використовуючи знання, спостереження;
- презентація – виступи перед аудиторією для висвітлення окремих питань, індивідуальних завдань, реферативних досліджень тощо;
- усне та письмове опитування.

Модульний контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини лекційних та практично-семінарських занять з певного змістового модуля.

Основною формою модульного контролю є завдання, які включають як і перевірку теоретичних положень курсу, так і розв'язування практичних завдань.

Оцінки з модульного контролю за 100-бальною шкалою відображаються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи і включаються як окремий заліковий модуль до залікового кредиту.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) – це форма організації навчання, яка має на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці. Індивідуальні завдання виконують студенти самостійно і звичайно під керівництвом викладачів. Як правило, індивідуальні завдання виконуються окремо кожним студентом.

ІНДЗ є видом позааудиторної індивідуальної роботи студента навчального,

навчально-дослідницького характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни і завершується оцінюванням.

Метою ІНДЗ є самостійне вивчення частини програмного матеріалу курсу, його систематизація, поглиблення, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань студента з навчального курсу та розвиток навичок самостійної роботи. ІНДЗ це завершена теоретична або практична робота в межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, вмінь і навичок, отриманих у процесі лекційних, семінарських занять, охоплює тему, декілька тем або зміст навчальної дисципліни в цілому.

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою, а оцінка включається до залікового кредиту як окремий заліковий модуль.

У процесі відповіді виявляються наступні рівні знань: високий, добрий, посередній, недостатній.

Високий рівень знань: оцінка в межах від 90 до 100 балів. Ставиться за повні і правильні відповіді студента на усі запитання. При цьому необхідно, щоб студент умів логічно мислити, вільно використовувати набуті теоретичні знання при аналізі проблем журналістської науки, застосовувати знання з суміжних галузей журналістики, орієнтуватися в системі видавничої справи та медіакомунікацій.

Добрий рівень знань оцінюється у межах 75 – 89 балів. Студент аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей та похибок у логіці викладу теоретичного матеріалу. Він володіє базовими термінами, поняттями та категоріями з вказаної теми, але самостійно нездатний аналізувати інформацію, застосовувати її в конкретній ситуації

Посередній рівень знань оцінюється в межах 60 – 74 балів. Студент в основному знає матеріал теми, рекомендовану літературу, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань, відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутнім фахом.

Недостатній рівень знань оцінюється в межах до 60 балів. Студент не опанував зміст теми, вкрай слабо знає рекомендовану літературу, не володіє базовими поняттями, термінами, категоріями. Відсутнє логічне та наукове мислення, практичними навичками не володіє.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ:

За шкалою коледжу	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (добре)
84-75		C (добре)
67–74	задовільно	D (задовільно)
60-66		E (задовільно)
35 – 59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
0 – 34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою розраховується як середня у відповідності з ваговими коефіцієнтами, величина яких залежить від значення кожного з контрольних заходів, що проводяться під час вивчення навчальної дисципліни.

ТАБЛИЦЯ
розподілу балів за підсумковими контрольними заходами
та відповідними ваговими коефіцієнтами

	Модуль 1 (поточне опитування)	Модуль 2 (підс. мод. контр.)	Модуль 3 (ІНДЗ)	Підсумкова оцінка
I семестр Вагові коефіцієнти, %	70	20	10	100
Розрахунок оцінки в балах (I сем.)	80	85	90	82

Приклад розрахунку підсумкової оцінки в балах (I сем.):

$$O = 80 * 0,7 + 85 * 0,2 + 90 * 0,1 = 82$$

4. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для якісного засвоєння курсу необхідна систематична та усвідомлена робота студентів в усіх видах навчальної діяльності: лекції та семінарські заняття, консультації, самостійна робота як індивідуальна, так і під керівництвом викладача.

При проведенні аудиторних занять домінуючими є лекційно-проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані форми проведення занять та технології, спрямовані на організацію самоосвіти студента.

При проведенні семінарських занять використовуються активні форми їх проведення: евристичні бесіди, мозковий штурм дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями.

Крім того, така робота повинна бути індивідуалізованою з врахуванням рівня творчих можливостей студента, його навчальних здобутків, інтересів, навчальної активності тощо.

Самостійна робота, зокрема, включає: вивчення теоретичних аспектів, насамперед на основі прослуханого лекційного матеріалу; поглиблене вивчення окремих питань передбачених тем (дослідження наукової літератури на задану тему та пошук додаткової інформації); підготовку до семінарських занять; узагальнення вивченого матеріалу перед поточним та підсумковим контролем тощо.

СКЛАД МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

Аудиторна та самостійна робота студента забезпечується усіма необхідними навчально-методичними засобами задля належного вивчення навчальної дисципліни чи окремої її теми, а саме: робочою програмою навчальної дисципліни; силабусом; підручниками, навчальними та навчально-методичними посібниками, методичними рекомендаціями, конспектами лекцій, науковою літературою та періодичними виданнями, практикумами, матеріалами тестового контролю з дисципліни, засобами поточного контролю (завдання для підсумкових модульних робіт), завдання для виконання самостійної роботи та індивідуальних навчально-дослідних завдань

Навчально-методичне забезпечення розміщено в електронному форматі в навчально-інформаційному середовищі коледжу на базі Moodle з відкритим доступом для студентів.

Інструменти, обладнання та комп'ютерне забезпечення

Електронні енциклопедії, довідники, мультимедійні засоби у вільному доступі в Інтернет, комп'ютерні презентації за темами курсу.

4. РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література:

1. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. К.: АБУ, 2002. 480 с.
2. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень : навчальний посібник. Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.
3. Головатий М. Ф. Навчи себе сам. К.: МАУП, 2002. 120 с.
4. Дейниченко Г. В., Постнов Г. М. Методологія і організація наукових досліджень : навчальний посібник. Харків : Вид-во ХДУХТ, 2014. 115 с.
5. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. К. : Центр навч. літ., 2004. 212 с.
6. Клименюк О. В. Технологія наукового дослідження: підручник. Київ-Ніжин : ТОВ Вид-во "Аспект-Поліграф", 2006. 308 с.
7. Колесников О. В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. 2-ге вид. випр. та доп. Київ : ЦУЛ, 2011. 144 с.
8. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень : навчально-методичний посібник. Полтава : Оріяна, 2012. 183 с.
9. Мельниченко О. А. Методологія організації наукових досліджень: конспект лекцій. Харків : ФО-П Леонов Д.С., 2016. 27 с.
10. Методичні рекомендації з організації науково-дослідницької роботи у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола / укл. Гелецька І. О. Тернопіль, 2019. 30 с.
11. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник / укл. В. М. Михайлова та ін. Харків : Вид-во ХДУХТ, 2014. 220 с.
12. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник. Вінниця : Вид-во ВНТУ, 2014. 180 с.
13. Муха Р. А. Силабус курсу «Вступ до бакалаврських студій». Тернопіль. 2021. 8 с.
14. Основи наукових досліджень: організація наукових досліджень: конспект лекцій / [уклад. Н.І.Бурау]. Київ : Вид-во НТУУ "КПІ", 2007. 33 с.
15. Пилипчук М.І., Григор'єв А.С., Шостак В.В. Основи наукових досліджень. Київ : Знання, 2007. 270 с.
16. Пілюшенко В. Л., Шкрабак І. В., Словенко Е. І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення : навч. посіб. К. : Лібра, 2004. С. 310–329.
17. Рассоха І. М. Методологія та організація наукових досліджень: конспект лекцій. Харків : Вид-во ХНАМГ, 2011. 76 с.
18. Словник соціологічних і політологічних термінів: Довідкове вид. / Укл. В. І. Астахова, І. Даниленко, А. І. Панов та ін. К. : Вища шк., 1993. 142 с.
19. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень : підручник. К. : Знання, 2005. 310 с.
20. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень. Київ : Знання, 2007. 317 с.

22. Фаренік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження. Київ : Вид-во УАДУ, 2000. 338 с.

26. Філософія: Навч. посіб. / І. Ф. Надольний, В. П. Андрущенко, І. В. Бойченко та ін.; За заг. ред. І. Ф. Надольного. К.: Вікар, 1997. 584 с.

27. Філософський енциклопедичний словник / Голов. ред. В. І. Шинкарук. К. : Абрис, 2002. 742 с.

28. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ : ВД Слово, 2003. 240 с.

29. Чмиленко Ф. О., Жук Л. П. Методологія та організація наукових досліджень : посібник. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2014. 48 с.

30. Швець Ф. Д. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. Рівне : Вид-во НУВГП, 2016. 151 с.

31. Юринець В. Є. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Львів : Вид-во ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 178 с.

Допоміжна література:

1. Домбровська С. М. Технологія захисту дисертацій. Харків : Вид-во НУЦЗУ, 2017. 190 с.

2. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Київ : ДП "УкрНДНЦ", 2016. 20 с.

3. Дубас О. П. Інформаційний розвиток сучасної України у світовому контексті: монографія. К. : Генеза, 2004. 208 с.

4. Літнарівч Р. М. Основи наукових досліджень. Дисертація на здобуття наукового ступеня: навчальний посібник. Рівне : Вид-во МЕРУ, 2010. 60 с.

5. Мей К. Інформаційне суспільство. Скептичний погляд: Пер. з англ. К.: К.І.С., 2004. 220 с.

6. Методологія наукових досліджень з державного управління: хрестоматія / упоряд.: С. В. Загороднюк, О. Л. Євмешкіна, В. В. Лещенко; за заг. ред. К. О. Ващенко. Київ : Вид-во НАДУ, 2014. 180 с.

7. Методологія системного підходу та наукових досліджень: опорний конспект лекцій / уклад. Н. В. Фоміцька. Харків : Вид-во Хар РІ НАДУ "Магістр", 2015. 60 с.

8. Наукові дослідження в галузі державного управління: навчальний посібник/ авт.-упоряд.: О. Ю. Оболенський, М. К. Орлатий, Ю. П. Сурмін та ін. Київ : Вид-во НАДУ, 2008. 224 с.

9. Сисоєва С. О., Кристопчук Т. Є. Методологія науково-педагогічних досліджень: підручник. Рівне: Волинські обереги, 2013. 360 с.

10. Фінклер Ю. Мас-медіа та влада: технологія взаємин Львів: Аз-Арт, 2003. 213 с.

Інформаційні ресурси

Назва ресурсу або організації	Електронна адреса
Міністерство освіти і науки України	http://www.mon.gov.ua/index.php/ua/
Портал про видавничу справу та редагування	www.redaktoram.ru .
Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського	http://www.nbu.gov.ua/
Харківська державна наукова бібліотека	http://korolenko.kharkov.com/
Національна парламентська бібліотека України	http://www.nplu.kiev.ua/
Наукова бібліотека ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка	http://lib-gw.univ.kiev.ua/
Галицький фаховий коледж ім. В. Чорновола	http://moodle.gi.edu.ua/
120 слів-маркерів, які перетворюють ваш текст в науковий.	http://sergii-terepyshchyi.net/120-sliv-markeriv-yaki-pere .
Архів рідкісних видань «eScriptorium»	http://escriptorium.univer.kharkov.ua/handle/1237075002/3140

!!! Навчальні посібники, виділені кольором, наявні у бібліотеці коледжу