

Семінарське заняття 2

Тема. Реальне та віртуальне середовища. Суб'єкт об'єкт у дизайнерському середовищі.

План

1. Приклади використання проєкційних систем віртуальної реальності.
2. Система дизайну в Україні
3. Типи комерційного дизайну
4. Зміст роботи копірайтера.

Література

Основна:

1. Тетяна Кара – Васильєва, Зоя Чугусова : (Декоративне мистецтво України ХХ ст.) видавництво (Либідб) Київ 2009 р.
2. Тиббе Дженни (Настольная книга дизайнера интерьера), видавництво (РІП – Холдінг)2009.
3. Даниленко В.Я. Дизайн— Харків: ХДАДМ, 2003
4. Волков Д. «Школа сучасного дизайну від А до Я» видавництво ЕКСМО 2007 - С.8-15.
5. Тіаматі Самар «Еволюція дизайну. Від теорії до практики» , вид. «РІП-Холдінг» 2009

Додаткова:

1. Ачкасова Л.Ф. « Интерьер : дизайн вашего дома» издательство «Клуб семейного досуга» Белград 2009- С.54-63.
2. Либби Норман «Дизайн интерьера. Цвет и стиль» издательство «Клуб семейного досуга» Белград 2009 - С.48-50.

Ключові поняття

Реальне середовище, віртуальне середовище, віртуальна реальність, проєкційні системи, система дизайну, комерційний дизайн, стаф- дизайн, незалежний дизайн, копірайтер, досвід роботи .

Рекомендовані реферати

1. Реальне середовище та простір у дизайні.
2. Ритм, та ритмічне повторення елементів у дизайні та дизайн проєкті.
3. Дизайн інтер'єра.
4. Київський інститут декоративно – прикладного мистецтва і дизайну ім.. М. Бойчука.
5. Харківська державна академія дизайну і мистецтв.
6. Львівська академія мистецтв.
7. Національний університет „ Львівська Політехніка” , дизайн, архітектура, реставрація міст.

Питання для актуалізації пізнавальної діяльності студентів

1. Що таке реальне та віртуальне середовище ?
2. Що таке ритм в дизайні?
3. Що таке віртуальна реальність?
4. Що таке колір в дизайні ?
5. Приклади використання віртуальної реальності.
6. Що таке стиль в дизайні ?
7. В якому столітті виник термін віртуальний ?
8. Що таке композиція в дизайні ?
9. Що таке суб'єкт ?
10. Що таке об'єкт ?
11. Що є головною метою творчості дизайнера ?
12. Що таке комерційний дизайн ?
13. На які типи поділяється комерційний дизайн ?
14. Чим характеризується стаф – дизайн ?
15. Чим характеризується незалежний дизайн ?
16. Яке основне завдання копірайтера ?
17. Які обов'язки копірайтера ?

Дослідницька робота

1. Назвати і порівняти приклади використання віртуальної реальності в дизайні.
2. Чи поєднується об'єкт і суб'єкт в дизайні. Чи може бути суб'єкт об'єктом ?