

Семінарське заняття

Тема: Особливості мистецтва стилів бароко і рококо

Мета: Закріпити знання та розвинути вміння використовувати отримане знання про культурно-мистецькі особливості мистецтва XVII-XVIII ст. при виконанні сучасних мистецьких образів.

План

- 1. Виникнення і розвиток стилю бароко.*
- 2. Загальна характеристика мистецтва стилю бароко.*
- 3. Регіональні особливості мистецтва стилю бароко.*
- 4. Загальна характеристика мистецтва стилю рококо.*
- 5. Характерні риси мистецтва стилю рококо.*
- 6. Архітектура стилю рококо.*

Питання для обговорення

1. Що означає «бароко» в перекладі?
2. Коли зародився стиль бароко?
3. Особливості архітектури стилю бароко.
4. Які регіональні особливості стилю бароко?
5. Коли зародився стиль рококо?
6. Які особливості живопису рококо?
7. Які види мистецтва присутні в XVIII ст. ?
8. Які особливості архітектури і інтер'єру стилю рококо?

Осмислити такі поняття: Вівтар, капела, вітраж, абатство, портал, капітель, гуманізм, скульптурний портрет, маньєризм, інтер'єр, екстер'єр, гобелени.

Завдання:

1. Творчість Берніні в мистецтві стилю бароко.
2. Версаль, як витвір мистецтва XVII ст.
3. Охарактеризувати релігійне мистецтво XVII-XVIII ст.
4. Визначити особливості стилю рококо в інтер'єрі.

Список використаних джерел

1. Велика ілюстрована енциклопедія мистецтва. М . Холлінгсворт - К.:Махаон. Україна,2011.
2. Дудникова Г. История костюма / (серия «Учебники XXI века»). Ростов н/Д: Феникс, 2001.-416с.
3. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и costume/ Серия «Среднее профессиональное образование .» - Ростов н/Д: Феникс, 2004 - 480с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство. 1993,1994.