

Лекція 12

Тема: Виконання макету індивідуального житлового будинку. Розгортка фасадів

Мета: вивчення поетапності виконання об'ємних макетних композицій у просторовому середовищі.

Основні терміни: об'єм, методика, папір, креслення, фасад, лінії, клей, композиція, об'ємна макетна композиція.

Література:

1. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. — К: Університет, 2000. — 80 с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. — М.: Машиностроение-1, 2004 — С. 401
3. Котов Ю. В. Питання поєднання фотографічної техніки і систем машинної графіки. - В кн: Проблеми технічного забезпечення автоматизованих систем у будівництві. – М.: ЦНППАСС, 1981.
4. Луговський А.Ф. Роль і місце макетування в дизайн-проектванні. — Черкаський державний технологічний університет. — електронне видання.

План.

1. Етапи виконання макету будинку.
2. Особливості викреслювання планів будинку.
3. Технології створення об'ємних макетних елементів.
4. Особливості макетування об'ємних композицій в просторовому середовищі.

Контрольні питання.

1. Що таке плани і фасади будинку.
2. Назвіть терміни, що застосовуються в макетуванні.
3. Які макети можна використовувати у просторовому середовищі.
4. Макетування і стадії розробки макетів у предметному середовищі.
5. Роль розрізів у макетуванні будинків.