

Практична робота 10

Тема: Фактурне вирішення макету об'ємної композиції для предметного середовища

Мета: Вивчення фактур, що використовують для виразності у макетуванні..

Завдання: Виконати макет, поєднуючи різні фактури, що не змінюють цілісності композиції.

Обладнання і матеріали: папір, клей, лінійка, гумка, олівець, картон, ніж, ножиці.

Література:

1. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. — К: Університет, 2000. — 80 с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. — М.: Машиностроение-1, 2004 — С. 401
3. Котов Ю. В. Питання поєднання фотографічної техніки і систем машинної графіки. - В кн: Проблеми технічного забезпечення автоматизованих систем у будівництві. – М.: ЦНІПІАСС, 1981.
4. Луговський А.Ф. Роль і місце макетування в дизайн-проектванні. — Черкаський державний технологічний університет. — електронне видання.

Послідовність виконання:

1. Виконання ескізу композиції.
2. Вибір елементів, які необхідно вирізати.
3. Підготовка поверхні до вирізання.
4. Вирізання елементів ножицями.
5. Вирізання елементів канцелярським ножем.
6. Склеювання елементів.

Звіт:

Роботу виконати з дизайнерського картону, різної фактури, розміром 30 куб.см.