

Лекція 10

Тема: **Місце макетів просторовому середовищі.**

Мета: вивчення ролі макетів, об'ємних макетних композицій у просторовому середовищі.

Основні терміни: об'єм, методика, папір, креслення, наочність, лінії, клей, композиція, об'ємна макетна композиція.

Література:

1. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. — К: Університет, 2000. — 80 с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. — М.: Машиностроение-1, 2004 — С. 401
3. Котов Ю. В. Питання поєднання фотографічної техніки і систем машинної графіки. - В кн: Проблеми технічного забезпечення автоматизованих систем у будівництві. – М.: ЦНІПІАСС, 1981.
4. Луговський А.Ф. Роль і місце макетування в дизайн-проектванні. — Черкаський державний технологічний університет. — електронне видання.

План.

- 1.Просторове і предметне середовище. Класифікація.
2. Особливості об'ємних макетних композицій.
3. Технології створення об'ємних макетних композицій в предметному середовищі.
4. Особливості макетування об'ємних композицій в просторовому середовищі.

Контрольні питання.

1. Що таке просторове і предметне середовище..
2. Назвіть терміни, що застосовуються в макетуванні.
3. Які макети можна використовувати у просторовому середовищі.
4. Макетування і стадії розробки макетів у предметному середовищі.