

**ГАЛИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ
імені В`ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА**

«ПОГОДЖУЮ»
зав.відділення дизайну
Н.А.Ющак_____

« ____ » _____ 2020

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
заступник директора
з навчальної та
виховної роботи

Т.А.Ільчук

« ____ » _____ 2020

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з дисципліни *«Історія костюму»*

Галузь знань – 18 Виробництво та технології

Спеціальність 182 «Технології легкої промисловості»

Освітня програма «Моделювання та конструювання промислових виробів»

Загальна кількість годин за робочим навчальним планом: 105 год.

із них: аудиторні заняття: 48 год.

самостійна робота: 57 год.

Робоча навчальна програма складена на підставі навчальної програми дисципліни, розглянутої та схваленої цикловою комісією дисциплін моделювання та конструювання одягу, протокол №7 від 12.02.2018 р.

Викладач _____ Марисюк М.О.

Програму розглянуто та схвалено цикловою
комісією дисциплін моделювання та
конструювання одягу

Протокол №6 від 27.01.2021 р.

Голова циклової комісії

_____ Питель Н.С.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№ заняття	Семестр, назва розділу, модуля і теми заняття	Кількість годин		
		всього	з них:	
			аудиторних	самостійних
	II курс			
1	Розділ 1	9	6	3
	<i>Вступ. Поняття про одяг, костюм. Орнамент</i>			
2	Розділ 2	7	4	3
	<i>Костюм Стародавнього Єгипту</i>			
3	Розділ 3	12	6	6
	<i>Костюм Стародавньої Греції та Стародавнього Риму</i>			
4	Розділ 4	8	2	6
	<i>Костюм Візантії</i>			
5	Розділ 5	10	4	6
	<i>Костюм середньовічної Європи</i>			
6	Розділ 6	8	2	6
	<i>Костюм епохи Відродження</i>			
7	Розділ 7	7	2	5
	<i>Костюм XVII ст.</i>			
8	Розділ 8	14	6	8
	<i>Костюм XVIII ст.</i>			
9	Розділ 9	12	4	8
	<i>Костюм XIX ст.</i>			
10	Розділ 10	18	12	6
	<i>Висока мода XX-XXI ст.</i>			
	Всього	105	48	57

ЗМІСТ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ

№ заняття	Назва розділу, модуля, теми програми. Тема заняття та її короткий зміст	Кількість годин		
		всього	з них:	
			аудиторних	самостійних
1	2	3	4	5
1	<i>Розділ 1. Вступ. Поняття про одяг, костюм.</i>	9	6	3
	<i>Орнамент.</i>			
1	<i>Історія розвитку костюму. Поняття про одяг, костюм. Функції костюму. Мода і стиль</i>	2	2	
2	<i>Орнамент. Види орнаменту</i>	2	2	
c/p	<i>Замальовки орнаментів</i>	3		3
3	<i>Костюм в історії моди</i>	2	2	
	<i>Розділ 2. Костюм Стародавнього Єгипту</i>	7	4	3
4	<i>Історичні характеристики епохи. Мова орнаменту.</i>	2	2	
	<i>Чол. та жін. костюми в Стародавньому Єгипті</i>			
c/p	<i>Замальовки костюму Стародавнього Єгипту</i>	3		3
5	<i>Особливості чол. та жін. костюму Стародавнього Єгипту</i>	2	2	
	<i>Розділ 3. Костюм Стародавньої Греції та Стародавнього Риму</i>	12	6	6
6	<i>Загальна характеристика культури Стародавньої Греції. Костюм та орнамент.</i>	2	2	
c/p	<i>Особливості костюму та орнаменту Стародавньої Греції</i>	3		3
7	<i>Загальна характеристика культури Стародавнього Риму. Римський костюм</i>	2	2	
c/p	<i>Замальовки костюму Античності</i>	3		3
8	<i>Особливості костюму Стародавнього Риму</i>	2	2	
	<i>Розділ 4. Костюм Візантії</i>	8	2	6
9	<i>Вплив християнства на культуру Візантійської Імперії. Особливості ідеалу краси під впливом християнської етики. Типи орнаментів, різноманітність фактури тканини. Чол. та жін. костюми.</i>	2	2	
c/p	<i>Замалювання Візантійського костюму</i>	3		3
c/p	<i>Вплив християнства на костюм Візантії</i>	3		3
	<i>Розділ 5. Костюм середньовічної Європи</i>	10	4	6
10	<i>Загальна характеристика середньовічної Європи. Естетичний ідеал краси. Костюм романського періоду. Готичний костюм Середньовіччя</i>	2	2	
c/p	<i>Замалювання романського костюму</i>	3		3
c/p	<i>Замалювання готичного костюму</i>	3		3
11	<i>Особливості костюму середньовічної Європи</i>	2	2	
	<i>Розділ 6. Костюм епохи Відродження</i>	8	2	6
12	<i>Загальна характеристика періоду. Ідеал краси</i>	2	2	

ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІНИ

Форма та методи проведення навчальних занять	Навчально-методична література та унаочнення	Самостійна робота студентів	Форма контролю
6	7	8	9
лекція	(1, ст.3-15)	опрацювати матеріал	індивідуальна бесіда
лекція	(1, ст.3-15)	опрацювати матеріал	бесіда
самостійна робота	(4, ст.3-15)	опрацювати матеріал	звіт про вик.роб
лекція	(2, ст.4-7)	законспектувати	вибіркове опит
лекція	(4, ст.3-15)	опрацювати матеріал	фронтальне опитування
самостійна робота	(4, ст.9-13)	опрацювати матеріал	звіт про вик.роб
лекція	(6, ст.8-12)		вибіркове опит
лекція	(4, ст.83-86)	опрацювати	фронтальне опитування
самостійна робота	(3, ст.32)	опрацювати літературу	Звіт про виконану роботу
лекція	(6 ст.16-21)	матеріал	тестові завдання
самостійна робота	(6, ст.40-43)	Опрацювати матеріал	опитування
лекція	(2, ст.58-60)		бесіда
лекція	(7, ст.3-15)		індивідуальна бесіда
самостійна робота	(5, ст.71-85)	Опрацювати матеріал	Звіт про вионану роботу
самостійна робота			роботу
лекція	(2, ст.58-60)		бесіда
самостійна робота	(5, ст.71-85)	Опрацювати матеріал	Звіт про вионану роботу
самостійна робота			роботу
лекція	(2, ст.58-60)		бесіда
лекція	(2, ст.58-60)		опитування

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Шевнюк О. Л. Історія костюма: Навч. Посіб. - К.: Знання, 2008 . – 375 с.
2. Вера Калмыкова. Костюмы народов и древности до XIX века – Изд.: Белый город. – 2012. – 202 с.
3. Мода. Полная энциклопедия одежды и стилей. Пер.: Ольга Сергеева, Е. Сернева. Изд.: Дорлинг Киндерсли, АСТ. 2013 г. – 480 с.
4. Детский костюм XVIII – XX века. К.Г.Серебрякова – ГИМ – 2010 – 208с.
5. Мода и стиль: Современная энциклопедия Аванта+ / Глав. Ред. В.Володин. -М.: Аванта +, 2002.
6. Л.П. Светлова. Азбука орнамента. Москва 2001.
7. Адам М. Галстук: Стиль и мода. - М.: Мода 21-век, 2003.
8. Борецька Є. Я. Моделі одягу:Навч. Посібник. - Львів: Світ, 2000.
9. Дудникова Г.П. Історія костюма. - Ростов-на-Дону: Фенікс,2003.
- 10.Ермилова Д. Ю. История домов моды. - М.: Академия, 2003.
- 11.Короткова М. В. Культура повседневности: История костюма. - М.: Владос, 2002.
- 12.Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов: В 4 т. - Т.1. -М.: Академия Моды, 1993.
- 13.Плаксина Є.Б. История костюма. Стили и направления. - М.: Академія, 2003.
- 14.Радкевич В. О. Моделюванні одягу: Підручник. - К.: Вікторія, 2000.
- 15.Стил Л. Дресс - етикет. - М.: Риполклассик, 2001.
- 16.Каменська Н. М., Нікуленко С. І. Костюм в Україні від Київської Русі до XXI століття. – Х.: Золоті сторінки, 2004. – 208 с.
- 17.Николаєва Т.О. Історія Українського костюма.-К.:Либідь,1996.
- 18.Білан М. С., Стельмащук Г. Г. Український стрій . – Львів, 2000.

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ СТУДЕНТАМ

№№ з/п	Тема дисципліни	Вид завдання (реферати, дослідницько-розрахункові роботи тощо)	Календарні строки і форма контролю

Викладач _____ Марисюк М.О.

ЗВЕДЕНІ ДАНІ

Курс вивчення	II				Всього годин
	5	6			
Семестри	5	6			
Всього на дисципліну		105			105
в тому числі на аудиторних		48			48
із них лекцій		24			24
семінарські		24			24
лабораторно-практичні					
інші види занять					
самостійна робота		57			57
консультації					
індивідуальні завдання (курсова)					
форми підсумкового контролю					

Викладач _____ Марисюк М.О.

**ГАЛИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ
імені В`ЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА**

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з дисципліни «Історія костюму»

для студентів спеціальності

182 «Технології легкої промисловості»

(Ікурс)