

# **РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**«Макетування та робота в матеріалі»**

**Викладач    Маркович М.Й.**

**ГАЛИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ  
імені ВЯЧЕСЛАВА ЧОРНОВОЛА**

«ПОГОДЖУЮ»  
зав. відділення дизайну  
\_\_\_\_\_ Н.А.Юшак  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
заступник директора  
з навчальної роботи  
\_\_\_\_\_ Т.А. Ільчук  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

з дисципліни **«Макетування та робота в матеріалі»**

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітня програма «Дизайн»

IV курс

Загальна кількість годин

за робочим навчальним планом для VII семестру IV курсу: 90 год.

із них: аудиторні заняття: 44год.

самостійна робота: 46 год.

Робоча навчальна програма складена на підставі навчальної програми дисципліни, затвердженої цикловою комісією дисциплін дизайну протокол №1 від 28.08.2015р.

Викладач \_\_\_\_\_ М.Й. Маркович

Програму розглянуто і схвалено  
цикловою комісією дисциплін  
дизайну спеціальності

Протокол № 1 від 27.08. 2020

Голова предметної циклової комісії  
\_\_\_\_\_ Н.С.Питель

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ДИСЦИПЛІНИ «МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА  
В МАТЕРІАЛІ»**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Всього годин</b>	<b>К-сть лекційн год</b>	<b>К-сть практ. год.</b>	<b>К-сть самоств. год</b>
<b>1</b>	<b>Тема 1.</b> Історія архітектурного макетування	<b>10</b>	2	2	6
2	<b>Тема 2.</b> Поняття про макетування і макети.	<b>10</b>	2	2	6
<b>3</b>	<b>Тема 3.</b> Функції макетів. Класифікація проектних макетів.	<b>10</b>	2	2	6
4	<b>Тема 4.</b> Засоби і техніка макетування. Склад макетних робіт.	<b>10</b>	2	4	4
5	<b>Тема 5.</b> Основні макетні матеріали та засоби обробки	<b>10</b>	2	2	6
6	<b>Тема 6.</b> Об'ємна композиція	<b>10</b>	2	4	4
7	<b>Тема 7.</b> Об'єкт і простір	<b>10</b>		4	6
8	<b>Тема 8.</b> Колір в макетуванні	<b>10</b>	2	4	4
9	<b>Тема 9.</b> Фактура в макетуванні	<b>8</b>		4	4
10	<b>Підсумкове заняття</b>	<b>2</b>		2	
	<b>Всього за планом</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>46</b>

## ЗМІСТ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ

№ заняття	Назва розділу, модуля, теми програми. Тема заняття та її короткий зміст	Кількість годин		
		всього	з них:	
			аудиторних	самостійних
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>Тема 1. Історія архітектурного макетування</b>	<b>10</b>	4	2
<b>1</b>	Історія дизайнерського макетування		<b>2</b>	
<i>C/p</i>	Законспектувати історію дизайнерського макетування			3
<b>2</b>	Історія архітектурного макетування		2	
<i>C/p</i>	Вивчення історії архітектурного та дизайнерського макетування			3
	<b>Тема 2. Поняття про макетування і макети.</b>	<b>10</b>	4	6
<b>3</b>	Вивчення термінів макетування і технології створення макетів		2	
<i>C/p</i>	Вивчення термінів макетування і технології створення макетів в дизайнерській діяльності			3
<b>4</b>	Вивчення термінів макетування і технології створення макетів		2	
<i>C/p</i>	Вивчення термінів макетування і технології створення макетів в дизайнерській діяльності			3
	<b>Тема 3. Функції макетів. Класифікація проектних макетів.</b>	<i>10</i>	4	6
<b>5</b>	Функції макетів. Класифікація проектних макетів.		2	

## ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІНИ

Форма та методи проведення навчальних занять	Навчально-методична література та унаочнення	Самостійна робота студентів	Форма контролю
6	7	8	9
лекція	[1,15-25] [2, 15-30]		Конспект
	[1,15-25] [2, 15-30]	Законспектувати історичні відомості	конспект
практичне заняття	[1.17-20]		Конспект
		Законспектувати історичні відомості	Перевірка конспекту
лекція	[2, 19-31]		Конспект
		Законспектувати терміни і технології макетування	Конспект, графічні побудови
практичне заняття	[1.3640] [2, 49-61]		Конспект
		Набуття навичок у техніках макетування	Вправи з макетування
лекція	[1.3640] [2, 49-61]	Побудувати спряження технічної деталі	Захист графічної роботи

1	2	3	4	5
<i>C/p</i>	Виконання макету рельєфу довільними техніками			3
6	Функції макетів. Техніка виконання макетів		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету кількох фігур довільними техніками			3
	<b>Тема 4. Засоби і техніка макетування. Склад макетних робіт.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
7	Засоби і техніка макетування.		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету методом сукупності площинних елементів			2
8	Виконання макету методом площинних елементів		4	
<i>C/p</i>	Виконання макету методом комбінаторики площинних елементів			2
	<b>Тема 5. Основні макетні матеріали та засоби обробки</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
9	Класифікація макетних матеріалів та способів їх обробки		2	
<i>C/p</i>	Виконання листівки з дизайнерського картону способом прорізання			3
10	Виконання листівки з дизайнерського картону способом прорізання		2	
<i>C/p</i>	Виконання листівки з дизайнерського картону способом прорізання			3
	<b>Тема 6. Об'ємна композиція</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
11	Типи об'ємних композицій. Способи виконання об'ємних композицій.		2	
<i>C/p</i>	Виконання об'ємних композицій.			3

6	7	8	9
	[2,15-25] [3, 15-30]	Виконати макет рельєфу довільними техніками	
Практична робота	[2,15-25] [3, 15-30] [10, 25-30]		Перевірка роботи
		Виконати макет фігур довільними техніками	Захист роботи
лекція	[2,15-25] [3, 15-30]		Перевірка роботи
		Виконати макет власного логотипу довільними техніками	
Практична робота	[2,15-25] [3, 15-30]		Захист роботи
		Виконати макет власного логотипу довільними техніками	
Лекція	[10, 25-30]		Конспект
		Законспектувати основні матеріали	
Практична робота	[2,15-25] [3, 15-30]		Перевірка роботи
		Виконати листівку з дизайнерського картону способом прорізання	Перевірка роботи
лекція	[3, 15-30] [11,1-30]		Перевірка роботи
		Законспектувати мпосрби склеювання макетів	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<i>12</i>	Виконання об'ємних композицій		2	
<i>C/p</i>	Виконання об'ємних композицій.			3
	<b>Тема 7.Об'єкт і простір</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<i>13</i>	Місце макетів просторовому середовищі.		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету об'ємної композиції для предметного середовища			2
<i>14</i>	Об'ємно-просторова композиція на задану тему		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету об'ємної композиції для предметного середовища			3
	<b>Тема 8. Колір в макетуванні</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<i>15</i>	Кольорове вирішення макету об'ємної композиції для предметного середовища		2	
<i>C/p</i>	Аналіз використання кольору в макетуванні			3
<i>16</i>	Виконання макету об'ємної композиції для предметного середовища		2	
<i>C/p</i>	Аналіз використання кольору в макетуванні			3
	<b>Тема 9. Фактура в макетуванні</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<i>17</i>	Фактурне вирішення макету об'ємної композиції для предметного середовища		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету об'ємної композиції для предметного середовища			<b>2</b>
<i>18</i>	Фактурне вирішення макету об'ємної композиції для предметного середовища		2	
<i>C/p</i>	Виконання макету об'ємної композиції для предметного середовища			<b>2</b>
<i>19</i>	Захист робіт		2	
	<b>Всього за навчальним планом</b>	<b>90</b>	<b>44</b>	<b>46</b>

6	7	8	9
Практична робота	[3, 15-30] [11,1-30]		Перевірка роботи
		Виконати коробку з дизайнерського картону способом торцевого склеювання	Перевірка роботи
Практична робота	[3,45-60] [1, 25-30]		Перевірка роботи
		Завершити виконання об'ємної композиції	Перевірка роботи
Лекція	[8, 15-30] [4, 25-30]		Конспект
Практична робота	[6, 15-30] [5, 65-90]		Перевірка роботи
		Завершити виконання об'ємної композиції	Перевірка роботи
Практична робота	[6, 15-30] [5, 65-90]		Перевірка роботи
		Завершити виконання об'ємної композиції	Перевірка роботи
Практична робота	[6, 15-30] [5, 65-90]		Перевірка роботи
		Завершити виконання об'ємної композиції	Перевірка роботи

## Основна література

1. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона: К: Університет, 2000. 80 с.
2. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талашука. М.: Машиностроение-1: 2004 401с.
3. Котов Ю. В. Питання поєднання фотографічної техніки і систем машинної графіки: В кн: Проблеми технічного забезпечення автоматизованих систем у будівництві. М.: ЦНІПІАСС, 1981.
4. Луговський А.Ф. Роль і місце макетування в дизайн-проекуванні.: Черкаський державний технологічний університет. — електронне видання.

## Додаткова література

5. Зефельд В. В., Муніпов В. М., Чернишова О. М. Передпроектне ергономічне моделювання: Методичний посібник. М.: ВНДІТЕ, 1980.
  6. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с.
  7. Долматовський Ю. А. Основи конструювання автомобільних кузовів. М.: Машгиз, 1962
  8. Макетно-модельний метод проектування / А. Ф. Зінов 'єв, Д. А. Нікіфоров, А. В. Самсонов та ін. М.: Стройиздат, 1965.
  9. Мардас Н. Д., Пугач Є. І. Макетний метод проектування в цивільному будівництві. М.: Стройиздат, 1980.
  10. Методика художнього конструювання / Ю. Б. Соловійов, В. Ф. Сидоренко, Л. А. Кузьмичов та ін. М.: ВНДІТЕ, 1978.
  11. Одноралєв Н. В. Скульптура та скульптурні матеріали. М.: Образотворче мистецтво, 1982.
  12. Раутман Ф. І. Об'ємне проектування при художньому конструюванні. К.: Верстати та інструмент, 1977.
  13. Холмянській Л. М. Макетування та графіка в художньому конструюванні. М., 1978.
  14. Художнє конструювання виробничого обладнання. Ч. II / І. П. Виноградов, А. А. Грашін, В. М. Ляхов та ін.. М.: ВНДІТЕ, 1968.
- Щелкунов Д. Н. Проект – макет – виріб. К.: Технічна естетика, 1966

## Інтернет-ресурси

15. [irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis.../cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis.../cgiirbis_64.exe).
16. [um.co.ua/6/6-7/6-7321.html](http://um.co.ua/6/6-7/6-7321.html)
17. [www.archmaket.net/p/blog-page\\_7928.htm](http://www.archmaket.net/p/blog-page_7928.htm)
18. [www.lnam.edu.ua/pdf\\_upload/visnuk/23/9.PDF](http://www.lnam.edu.ua/pdf_upload/visnuk/23/9.PDF)