

## Організаційна структура сучасних САПР

**Завдання.** Опрацювати матеріал, дати відповіді на питання.

Система художнього проектування моделі дозволяє формувати художній ескіз моделі (презентації колекції), використовуючи технології параметризації і методи комбінаторики, виконуючи при цьому підбір колористичного рішення моделі. При цьому, сучасні технології обробки графічної інформації дозволяють підбирати необхідну фактуру матеріалів, ілюзорно відтворювати об'ємність переплетення і складчастість форм, виконувати на віртуальних манекенах (макетах фігур) «примірку» розроблених ескізів (рис.7.1).



Рис.7.1 – Примірка моделей на віртуальних манекенах в САПР «Lectra»

Куртка однослойная мужская. Сборочные единицы.

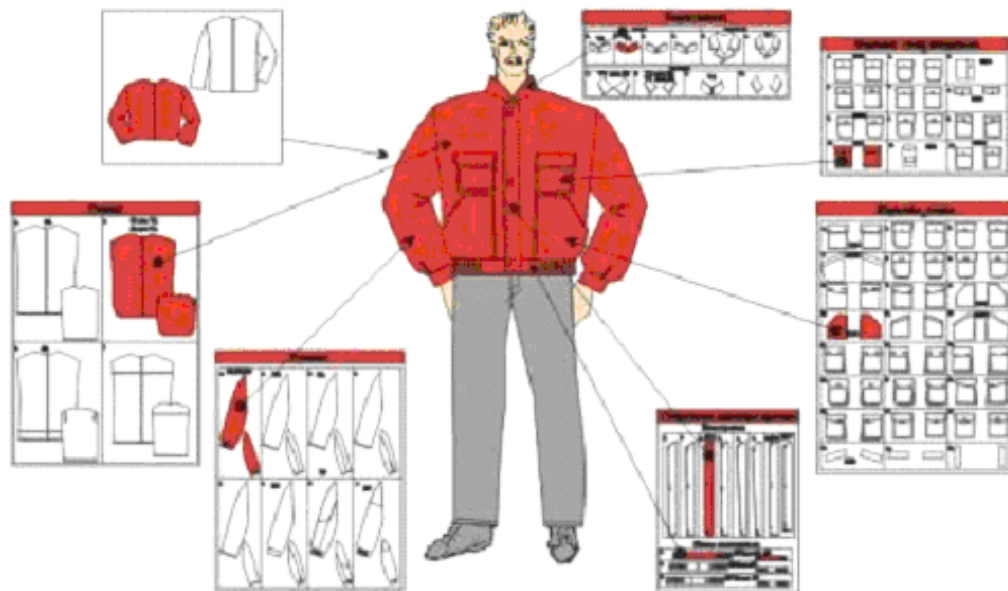


Рис.7.2 - Створення технічного малюнка моделі чоловічої куртки з використанням бази даних складальних одиниць в умовах функціонування САПР NovoCUT

До недоліків систем, орієнтованих на модульне і комбінаторне проектування, відносять:

- обмеження асортименту, залежного від створеної бази даних;
- необхідність зберігання великої кількості інформації;
- постійне розширення інформаційної структури;
- неможливість використання програмного апарату з метою проведення оцінки сформованого графічного рішення моделі одягу.

### Питання для самоперевірки

1. Як працює система ХП?
2. З яких етапів складається система конструкторської підготовки виробництва?

### Джерела:

1. Кудрявцева Н.В., Дітковська О.А. Системи автоматизованого проектування одягу: навч. посібник /Н.В. Кудрявцева, О.А. Дітковська. – Хмельницький: Видавець ПП Заколотний М.І., 2014.204 с.
- 2.Трутченко Л.И., Ивашкевич Е.М. Автоматизация проектирования [изделий и технологических процессов швейного производства](#) *PDF* Курс лекций. - Витебск: ВГТУ, 2008. 112 с., с. 52-56.
3. САПР в швейній промисловості  
<http://www.twirpx.com/files/light/clothingman/card/>