



Створення доповнень та аксесуарів з допомогою стилів і штампів

Мета: набуття практичних навичок використання засобів графічного редактора: штампів і стилів.

Прилади та матеріали: персональний комп'ютер, методичні рекомендації до виконання.

Теоретичні відомості

Штampi дозволяють малювати заданою текстурою або повторювати певну область зображення. Інструмент  *Clone Stamp* (копіюючий штамп)-дозволяє клонувати одну частину зображення в іншу. Для цього, утримуючи клавішу **Alt**, ЛКМ клацнути у потрібному місці. Відпустити клавіші і почати малювати як пензлем. Інструмент  *Pattern Stamp* - малює текстурою (візерунком), який можна задати самостійно або вибрати готовий.

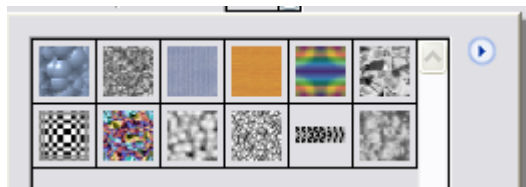


Рис.6.1 – Зразки штампів

Щоб використовувати власний візерунок, потрібно:

Активізувати інструмент *Rectangular Marquee* (Прямокутна область) і в потрібній частині зображення створити виділену область прямокутної форми. З цієї області ми «виготовимо» шаблон користувача, який буде використовуватись разом з інструментом *Pattern Stamp*.

1. У головному меню програми вибрати команду *Edit / Define Pattern* (Редагування / Визначити шаблон). В текстовому полі *Name* діалогового вікна *Pattern Name* ввести ім'я майбутнього шаблону і клацнути по кнопці ОК.

2. Активізувати інструмент *Pattern Stamp* і вибрати значення його параметрів на панелі Option (Параметри).

Для інструменту *Clone Stamp* передбачені наступні *параметри* (рис.6.2):

- Розмір кисті (*Master Diameter*)
- Чіткість її меж (*Hardness*)
- Режим накладання пікселів (*Mode*)
- Непрозорість (*Opacity*)
- Інтенсивність його застосування (*Flow*).

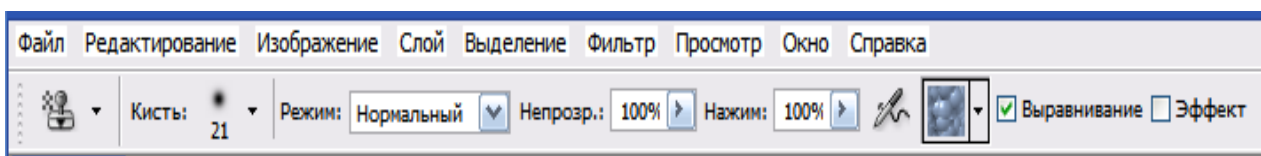


Рис.6.2 – Панель властивостей для інструменту Stamp

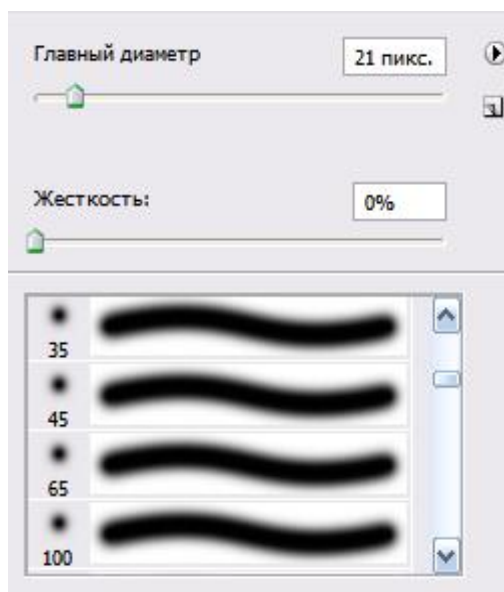



Рис.6.3 – Вікно вибору розміру і виду штампу.

Щоб примусити інструмент *Pattern Stamp* працювати в режимі аерографу, активізуйте кнопку . Клацніть на кнопці *Pattern* (в правій частині панелі *Option*) і в палітрі, яка з'явиться, виберіть потрібний шаблон. Створений вами шаблон повинен знаходитись у нижній частині цієї палітри.

Стилі малювання можна вибрати в палітрі

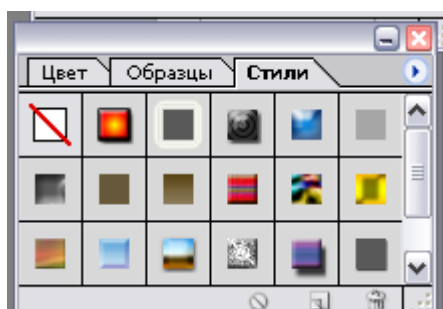



Рис.6.4 – Вікно вибору стилів

Увага! Кожен стиль застосовується для всього шару. Тому для зафарбовування областей в різних стилях , кожную область потрібно розглядати як окремий шар.

Завдання та порядок виконання практичної роботи

1. Відкрити документ.
2. Обрати ескіз.
3. Виділяти потрібну область (деталь) на фоновому шарі.
4. Поекпериментувати з фільтрами (зкладка головного меню Filter).

Примітка. В цій практичній роботі крім основних інструментів (Stamp) доцільно використовувати інструмент Заливка (Paint Bucket Tool) .

Вміло поєднання використання цих інструментів дасть прекрасний , можливо, не передбачуваний результат.

Приклади оформлення результатів представлені в додатку Е.

Контрольні запитання

1. Які є два види інструментів групи Stamp?
2. Які параметри передбачені для цих інструментів?
3. В яких режимах можуть працювати вищевказані інструменти?
4. Яка особливість роботи з палітрою Styles?

Джерела:

1. Скрылина С.Н. Photoshop CS5. Самое необходимое – пособие: БХВ – С. Петербург, 2011. 426с.
2. Посібник користувача Фотошоп
<https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html?topic=/ua/uk/photos>
3. Інструменти ретуші
<http://profoto.lviv.ua/foto-obrobotka/ps-instrument-shtamp.php>

Лабораторно-практична робота №6

Виконала : студентка
групи М-41
Гуменюк С.

